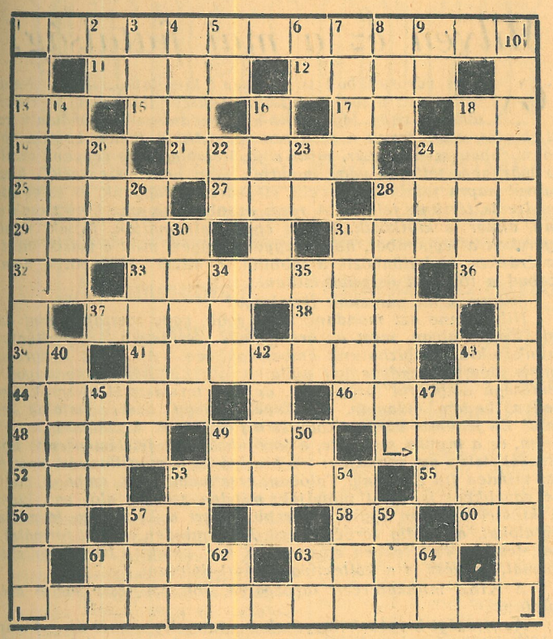
Keresztrejtvény



Vízszintes: 1. Madách írta az Ember tragédiájában (a nyílak irányában folytatva). 11. Kabát. 12. Házrész. 13. Monte Christo vára. 15. Ellentétes kötőszó. 17. Állóvíz. 18. Személyes névmás. 19. Nemes belső szerv (az első kockában kettősbetű). 21. Hableány. 24. A munka és az energia egysége. 25. Női név. 27. Nem utó. 28. Vissza: furcsa, 29. Magyar fró. 31. Nyomdai szakmunkás. 32. ML. 33. Hintában ülő. 36. Háziállat. 37. Fontos belső szerv. 38. Műszak, közhasználatú idegen szóval, fonetikusan. 39. NS. 41. Nagy magyar költő volt. 43. Asztácium vegyjele. 44. Viziállatról szóló megállapítás! 46. A gond. 48. Nem szereti. 49. Női név. 52. Zálog mássalhangzói. 53. Beszélt. 55. Az övé. 56. SL. 57. Gallium vegyjele. 58. Hangtalanul ráz!! 60. Majdnem olyar (a második kockában kettősbetű). 61. Adósságot törleszt. 63. Francia váltópénzek.

Függőleges: 1. A. 2. Hajt. 3. Az oroszlán is ilyen állat. 4. Díszes. 5. Mondatrész (első kockában kettősbetű). 6. Azonos mássalhangzók. 7. Vissza: tíznél kevesebben. 8. NB. I.-es labdarúgó csapat. 9. Építőanyag. 10. S. 14. Kubai vezető keresztneve. 16. Jó szag. 18. Idegen női név. 20. Német személyes névmás, fonetikusan. 22. Azonos magánhangzók. 23. Vadász teszi. 24. Ebben folyik a vére. 26. Szép hely, jó hely... 28. Névelővel okmányok. 30. Fejvédő. 31. Háztartási eszköz. 34. Idegen férfinév. 35. Kerti szerszám. 40. Repül. 42. Régi magyar méltóság. 43. Adót fizet. 45. Ló szokása. 47. Becézett női név. 49. Zamat. 50. Rangkicsinyítő. 53. Egyszerű cipő. 54. Világhírű mellúszó. 57. Vissza: forradás. 59. Búg ikerszava. 61. Háziállat. 62. Folyó a Szovjetunióban. 63. Tagadószó. 64. Kupa fele.

Beküldendő: A Madách idézet (vízszintes 1.).

*

Ezzel háromhetes rejtvénypályázatunk befejeződött. A rejtvények megfejtését január 30-ig kell beküldeni a Napló kiadóhivatala címre (Veszprém, Szabadság tér 7.). A borítékra kérjük ráírni: REJTVÉNY.

... még valamit!

BOMBÁZÁS

Bombázás az iskolában!

Borzalmak. Komolyra kell hát fogni a szót.

Ugye emlékeznek még? Nem felejtették el, nem is lehet ezt elfelejteni. A technika csodája, a repülőgép, az emberi ész diadala megjelenik az ég kékségében és apró gyűlölet pontokat szül városok, emberek felett. Hullik a vad harag, hamuvá, élettelenné válik nyomában mindaz, amiért az ember éveken, száz éveken, emberöltőkön keresztül dolgozott. Ezek a gyűlölet pontok nem az emberi tudást zárják magukba, hiába a kutatás, a „tudomány" szülöttei. A profit, a pénz istenének, bárbár, embertelen eszméknek gyűjtőpontjai: bombák. És nyomában meghalt egy gyermek, egy anya, ezer ember, millió szív szünt meg dobogni.

Nem szabad hát felejtenünk. Emlékezzünk és harcoljunk! Olvasom az újságokban, hogy iskolákban közvélemény kutatást rendeztek: mi a fasizmus, ki volt Hitler stb? Páran, ha tudták. Felejtünk hát? Gyermekeinkbe is bele kell oltani első fokon a humanitást, a háború elleni mérhetetlen gyűlöletet. Ezt követelik tőlünk elpusztult embertársaink, de gyermekeink, szeretteink jövője is. Aztán olvasom, hogy Csajágon gyermeket ölt még egy ránk maradt bomba. Hirosimában is öl még a múlt árnya.

Vigyázz Ember! Vigyázz!! Nem szereted eléggé meleg családi fészked, feleséged, gyermeked, ha feljetesz, ha nem emeled fel hangod. Vigyázz!!

A szünidőben kezembe került az általános gimnáziumok második osztályának fizika könyve. Hátul egy rakás példa, hogy csiszolódjon az ész, hogy méjyítsék a tudást. Meghökkenve olvastam a 32. feladatot. Valahogy így szól: 1000 méter magasan repül egy repülőgép 360 km/óra sebességgel. Kérdés, hogy mennyivel a cél előtt kell a bombát kioldani, hogy pontosan találjon?

Nem hittem a szememnek. A könyv 1960-as kiadás. A mi tanáraink írták, a mi gyerekeink tanulják, a mi rendszerünkben! Hihető ez?

...És száz és száz osztályban buksi szőke és barna fejek hajolnak a könyv fölé, számolják, hol kell kioldani a bombát... „...Vigyázzunk hát, jobban vigyázzunk!

(ti)

Bocsánat, hogy közbeszóltam!

Nyitottunk már mozit eddig
Éppen kettőt — nem elég.
Presszónk is van legalább tíz,
Ott főzik a feketét.
Legújabban aztán „az jött
Minálunk a divatba",
Hogy ki filmet néz, az közben
Kávéját is ihatja!
Nyitottunk egy MOPRESSZÓT s most
Azon fő a bús fejünk,
Ha ezt tovább nem fejlesztjük,
Mi is lesz hát mivelünk?
Mi jójjön még ezek után
Ami új és biztató?
Mit társítsunk mivel s mikor,
Hogy jó legyen, s izgató?
Keresztezni, hogy lehet még
Kellemest a hasznossal,
Népizenét s patkánymérget
Hogy társítsunk abrosszal?
Gyephokit a jégrevüvel
Házasítunk ezután,
S a fogorvos nem húz fogat,
Csakis toros vacsorán!
A könyvtárat céllövölde
Egészíti ki, s ha kell,
A szakács a bablevesben
A csülökkel táncra kel!
A fokhagymát görlök mérik
Ibolyaágy közepén,
S a téceszben csa-csa-csacsát
Jár — ha fejik — a tehén!
Társítjuk a mesterséget
És a hivatásokat,
Lesz majd pincér-lóápoló,
Ki almoz és mosogat,
Lesz órás és kazánkovács,
És ha ez sem túl merész,
Harmad-harmad beosztással
Hordár—író—tehenész!
Merthát, tessék megmondani,
Mit csináltunk? Mire jó,
Ez a csudaszülött-csuda,
Ez a zenés MOPRESSZÓ?
A film és a sörital, ha
Egy csomagba belefér,
Éhgyomorra ruccanjunk be
Egy kisüveg „Noszty"-ért?
Nem egyszerűbb lenne mindjárt
Filmet borban oldani?
Sokkal könnyebb lenne a mi
Kultúrszomjunk oltani!
A kritikus ha lehajthatna
Belőle egy féllitert,
Állítom, hogy beállítva
Nem jósolna félsikert.
S ha egy filmtől olykor-olykor
Kótyagos lesz a fejünk,
Az újfajta kultúráért
Sosem szólhat a nejünk!

Vágvölgyi László

A VILÁG *minden tájáról*

NE ÜLJÜNK SZÉKEN!

Dr. Hutchins angol orvos szerint nagy kárt okozott az emberiségnek, aki a széket feltalálta! A földön üldögélő keleti népek sokkal okosabbak. A múlt századbeli egyenes támlájú székek még hagyján, de a modern kényelmes székek igen károsak. Miattuk van annyi embernek elgörbült gerincoszlopa.

LASSAN DOLGOZIK A KOPPENHÁGAI „PATYOLAT"

Egy dán újságírónak eredeti ötlete támadt: egy inget elküldött mosásra az egyik legnagyobb koppenhágai mosodába, ugyanakkor egy másikat repülőgépen egy newyorki mosodába. Kiderült, hogy a newyorki mosodából 41 órával később frissen vasalva visszakapta az ingét, viszont a koppenhágai mosodában 48 óra múltán is sajnálkozva mentegetőztek, hogy „torlódás miatt nem készült el."

30 MILLIÓ ÉVES NÖVÉNYEK HERBÁRIUMA

Egy szovjet geológusnő a kazahsztáni sztyeppén végzett ásatásoknál a homokos agyagrétegben a világon egyedülálló herbáriumra bukkant, vagy 40 különböző őskori növény lenyomatát találta meg. A növények korát 30 millió évre becsülik. A fák domború lenyomata részben igen jól megmaradt.

A GYALOGOSOK VÁROSA

A középkorú műemlékekkel teli Rothenburg ob der Tauber város hatóságai a városka jólétét biztosító hatalmas idegenforgalomra való tekintettel eltiltották az autóközlekedést a város belterületén. A polgármester határozata értelmében autóbuszok egyáltalán nem közlekedhetnek a város határain belül, motoros járművek kötelesek a város szélén parkírozni, a turistákat felkérték, hogy a város nevezetességeit — gyalog tekintsék meg! A középkori hangulat megóvása érdekében már tavaly úgy rendelkeztek, hogy a középkori tornyos házak tetejéről el kell tüntetni a televíziós antennákat.

HEVES SZERELEMNEK NAGY AZ ÁRA

Az „Élők keresztje" című film forgatóinak 8000 új frankjába került a két főszereplő túl heves szerelmi jelenete. Pascale Petit és Carl Böhm a szerelmi jelenet forgatásakor olyan tüzesen viselkedett, hogy összetörött alattuk a régi, XVIII. századbeli heverő.

MIRE GONDOLNAK AZ AMERIKAI NŐK A LOUVREBAN?

Újságírók keresték fel Yves Augis teremőrt, aki 25 esztendeje teljesít szolgálatot a Louvreban, és megkérdezték tőle, hogy negyedszázados működése során milyen kérdést tettek fel neki a látogatók leggyakrabban? Az idős teremőr gondolkodás nélkül így válaszolt: „A hozzám intézett kérdések 80 százalékát amerikai túristanők tették fel. Az iránt érdeklődtek, hol gyártják a padlóviaszt, amitől a Louvre termei olyan ragyogóak?"

A SZÉPSÉG GYŐZÖTT

A paraguayi szövetség azonnali hatállyal eltiltotta a női labdarúgó mérkőzéseket. Méghozzá nem is esztétikai, vagy éppen egészségügyi okokból. Csupán azért, mert a női mérkőzések veszélyeztették a „rendes" bajnoki találkozók látogatottságait.

Nos, Paraguay leányai nem estek kétségbe. Dél-Amerika körüli túrára indultak és még a hazainál is nagyobb közönségsikert arattak.

Szavahihető tanúk szerint Paraguayban találhatók Dél-Amerika legszebb leányai. Bronz bőrük, fekete hajuk, karcsú figurájuk — enyhén szólva is — vonzó látvány.

A futball náluk csak másodrendű?

AZ ELSŐ KÉTTESTŰ HAJÓ

1961-ben vízre bocsájtják az első kéttestű személyszállító hajót a Volgán. A hajó a gorkiji hajógyárban épül. Ez év tavaszán a Volgán sok új, víz alatti szárnyakkal hajtott személyszállító hajó közlekedik majd, köztük a 300 utast befogadó hófehér „Szputnyik".

„KI AZ A LAOSZ?"

Az északamerikai Albony város egyik újságírójának az az ötlete támadt, hogy különböző embereket felhívott telefonon és megkérdezte tőlük: „meg tudná mondani kérem, hol van Laosz?" Így akarta megállapítani, hogy a hetek óta első oldalon szereplő laoszi válság eseményeit mennyire követik az olvasók.

A megdöbbenéstől nem tudott szóhoz jutni, amikor egy női hang a hozzá intézett kérdésre a következő választ adta: „fogalmam nincs, hol lehet. Nálunk a házban nem lakik ilyen nevű pasas. Próbálja meg talán a szomszédban."

PÁSZTORÓRA CSALÓDÁSSAL

Egy brüsszeli kiadóvállalat nemrégiben „Mai pásztorórák" című könyvet hozott forgalomba. A sokatígérő cím hatalmas üzleti sikert biztosított a könyvnek, de elolvasása a belga olvasókból a legmélyebb felháborodást váltotta ki: a könyv ugyanis valóban egy „mai" pásztor mindennapi életét ismerteti.

CSÓKOLÓZÓ BABÁK

Az angol játékpiac legújabb szenzációja egy csókolózó babapár: a fiú és a lánybaba állandó csókolózását mágnessel érik el.

A mamák és papák némi gyanakvással fogadják gyermekeik eme korai „kiképzését".

60 000 ÉVVEL EZELŐTT...

Behm-Blancke professzor történelemkutató több évtizede folyó kutatómunkával megállapította, hogy a mai Weimar területén valamikor tölgyfaerdő volt. Ebben az időben a nedves erdei talajon a jégkorszak legnagyobb állatai, az erdei elefántok tanyáztak. Az erdei elefántok magassága elérte az öt métert is.

BABONÁS AMERIKAIAK

Mint a newyorki épületek zömében, a szállodákban is legtöbbször „elhagyják" a 13. emeletet. A vendégek ugyanis egyszerűen nem hajlandók a 13. emeleten lakni.