

Kosztolányi Dezső és a szabadkőművesség

Kosztolányi és a szabadkőművesség címmel tartott előadást *Arany Zsuzsanna* irodalomtörténész a közelmúltban a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban.

A szabadkőművesség egy világszerte több millió taggal rendelkező heterogén, számtalan formában működő mozgalom, amely – önértelmezése szerint – az erkölcsi értékek, valamint a szellem szabadságának egyetemességét vallva, a felvilágosodás hagyományait követve tevékenykedik. Kosztolányi Dezső maga is szabadkőműves volt, azonban a tanácsköztársaság bukása után eltávolodott, majd a

20–30-as években újra közelített ezekhez az eszmékhez, hangzott el az előadáson, ahol a mozgalomról, annak szimbólumrendszeréről, valamint a magyar író, költő szabadkőműves kapcsolatrendszeréről és munkásságáról is beszélt nagy részletességgel Arany Zsuzsanna.

– Az ELTE bölcsészkarán doktoráltam, s az ottani témavezetőm választott ki egy Kosztolányi-kutatócsoportba, ahol a Kosztolányi kritikai ki-



Arany Zsuzsanna szerint Kosztolányi Dezső megosztó személyiség volt

adáson dolgoztam végül több mint 10 éven keresztül. Később írtam egy nagy életrajzot Kosztolányiról, ami a tavalyi év végén jelent meg. Ennek apropóján tartottam elő-

adást a témában – mondta el kérdésünkre Arany Zsuzsanna, aki kiemelte, Kosztolányi nagyon magas színvonalon művelte az irodalmat és nagyon sokoldalú volt. Műfordí-

tott, tanulmányokat írt, az anyanyelv kérdésével is foglalkozott, de voltak filozófiai gondolatai is a regények, versek s a közéleti szerepvállalás mellett.

– Újságíróként nem egyszer politikai ügyekbe is belekeveredett. Ezért is lehet kissé megosztó a személye, mert jobbra és balra is voltak kalandjai. A könyvemben pont ezt akartam egy kicsit árnyaltabban bemutatni, hogy mindennek megvolt a maga oka és a történelmi kontextusban egészen más kép bontakozik ki, mint ha csak önmagában vizsgálnánk Kosztolányi eszelekedteit, döntéseit – mondta el az irodalomtörténész.