

Könyves játszóház gyermekeknek

Újabb könyves játszóházba várták a gyerekeket a Krúdy Gyula Városi Könyvtár munkatársai a napokban. Ezúttal a papírszínházban Janikovszky Éva Bertalan és Barnabás című meséjét hallhatták és láthatták az érdeklődők, majd a történethez kapcsolódva egy kutyusos könyvjelzőt készíthettek el az apróságok.

Újra könyves játszóházat tartottak a városi a könyvtárban, az érdeklődő gyermekek és szüleik nyitányként ezúttal is a papírszínházban láthattak és hallhattak egy mesét,

aztán pedig egy, a történethez kapcsolódó kézműves játszóházon vehettek részt. – Janikovszky Éva Bertalan és Barnabás című meséjét olvastuk fel az apróságoknak, majd a mesében szereplő kis figurákat készítettük el közösen a játszóházban – mondta el kérdésünkre *Éltető Erzsébet* foglalkozásvezető. A Krúdy Gyula Városi Könyvtár munkatársa hozzátette, a gyermekek és

felnőttek egyaránt nagyon kedvelik az ilyen típusú foglalkozásokat, hiszen az illusztratív elemekkel kiegészített mesehallgatás segíti a kicsik szövegértését, valamint fejleszti a képzelőerőt és a kreativitást is.

A kamishibai japán eredetű szó, jelentése papírszínház („színházi játék papírból”), egy a japán buddhista templomokban elterjedt, tehát eredetét tekintve japán mesemondó módszer volt a XII. században. Lényege abban ragadható meg, hogy egy szóban előadott történetet az előadó papírlapokra festett képek segítségével tette szemléletesebbé. Először a buddhista szerzetesek ún. emakimonok, képtekercsek segítségével illusztráltak egy-egy általuk előadott nevelő célzatú, erkölcsi tanulságot hordozó történetet. Kétségtelen, hogy a képi megjelenítéssel könnyebb volt a hallgatóság figyelmét lekötni és fenntartani. Így vált egyik legnépszerűbb mesemondó módszerré, eszközzé a későbbi századokban is.



A könyves játszóházba ezúttal is sok szülő és kisgyermek látogatott el