

A mester és fiatal tanítványai



Jéger Éva (jobbra) és tanítványainak alkotásai a Betty Edwards-féle jobb agyféltekés módszer alkalmazásával készültek

Ismerkedés az olajfestéssel címmel nyílt kiállítás az elmúlt hét végén a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban. A tárlaton *Jéger Éva* és tanítványai: *Kis Máté*, *Laczó Fruzsina* és *Szendi Bianka* alkotásait láthatja a közönség.



Ádám Szilvia mutatta be a kiállítókat az ünnepélyes megnyitón

Nyitányként a várpalotai zeneiskola tehetséges növendékei, név szerint *Heider Zorka* és *Lantos Ádám*, valamint *Gáspár Tamás* adtak színvonalas műsort, majd *Ádám Szilvia*, a Térségi Népjóléti Gondozási Központ vezetője mutatta be a kiállítást.

– A mai tárlat nemcsak a vásznanon látható színekavalkád miatt sokszínű, hanem azért is, mert több alkotó műveit is megtekinthetik a látogatók. A közös pont az, hogy a most bemutatkozó gyermekek mindannyian Jéger Évánál ismerkedtek meg a festészet és a grafika különböző technikáival. Jéger Éva a szervezője és életre hívója a ma nyíló kiállításnak, Ismerkedés az olajfestéssel címmel indított festőtábor Várpalotán és Etyeken 6 és 14 éves kor közötti gyermekek

számára két egymást követő nyáron. Szombatonként pedig itt, a városi könyvtárban tartotta rajztanfolyamát, ahol szénrajzzal éppúgy megismerkedhettek az érdeklődő fiatalok, mint a pasztell- és az akvarellfestészet rejtelmivel – mondta el megnyitó beszédében Ádám Szilvia, majd hozzátette, a képek a Betty Edwards-féle jobb agyféltekés módszer alkalmazásával készültek.

– A táborokban, illetve a rajszakkörben összesen mintegy 30 gyermek fordult meg a kezem alatt. Kis Máté, Laczó Fruzsina és Szendi Bianka voltak úgymond a „kemény mag”, akik az elsőtől az utolsó foglalkozásig mindig ott voltak, s a mai napig jönnének, ha csinálnám – mondta el kérdésünkre a kiállításon Jéger Éva.