

## Varnus Xaver átváltozásai

A Nagy Könyv játék és az ünnepi könyvhét keretében Varnus Xaver orgonaművész Átváltozások címmel megjelent regényét mutatták be a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban.



Nem életrajzi regénynek, hanem csak regénynek szántam a kötetet, de óhatatlanul kihagyhatatlanok az életrajzi elemek - válaszolta a Napló érdeklődésére a szerző, megjegyezve, jelentős írónál is visszatérően előbukkan az életrajz, gondoljunk csak Thomas Mann regényeire.

Miért nem a csak a muzsika, a komolyzene az életrajz egy nemzetközileg elismert orgonaművész számára? Természetesen az is, elsősorban az, de ehhez mást is hozzá kell tenni.

Varnus Xaver indoklásként egy könyvet említ, Csáth Géza egyik korai, 1905-ben megjelent, a Muzsika édenkertje című írását. Amelyből kiderül, két típusú muzsikos élt és él. Az egyik olyan, mint

Mozart, aki csak a zenén keresztül tudja kifejezni gondolatait és önmagát, a másik olyan, mint Wagner, akinek lelakatolják otthon a zongoráját, de nem adja fel, ha kell, verset keres, majd arra ír zenét.

Warnus Xaver az utóbbihoz sorolja önmagát, s a következőt fogalmazta meg: "Van az emberben egy furcsa belső feszítés. Az orgona egy önmagában való egység, ami nem tud kifejezni semmit az életből, ez egy más világ, más számrendszer. Ám éreztem, kell valami más is. S a kettőnek együtt kell érvényesülni. Éppen ezért ezt a könyvet legszívesebben úgy adnám az olvasó kezébe, hogy lenne mellette egy CD-lemez, az általam komponált kísérőzenével."