

Selymes nőnap ajándék

Lehner Olga iparművész festett kendői a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban

Hölgyeknek kedveskedő nőnap ajándékként Lehner Olga győri pedagógus, iparművész kézzel festett selymekendőiből nyílt kiállítás a Krúdy Gyula könyvtárban.



A kendőkkel valaki üzent, s az üzenet látható...

Foto: A. J.

Amikor a kendőket először megnéztem, egy évet, az évszakokat láttam, a finom kékektől zöldeken, aranyló sárgákon keresztül az őszi rozsdavörösig, s megint a téli kékekig. A második gondolatom az volt, hogy ilyen férfi nem tud festeni - fogalmazott a tárlatot ajánlva Kóta Dénes művész-tanár, hangsúlyozva: "Jobban megnézve aztán tájakat is fölfedeztem, sőt épületeket, keleties bizánci hatást - mint a selymekre, a régi selymekre ez jellemző is volt. (...) Aztán elképzelttem kendőként, ahogy simogatja, takarja, sejteti a szép női nyakat, simogatja az arcát, a könnyű, finom, leheletfinom selyem, s ez a kép megint közel áll hozzám. Ezek a kendők lehetnek a nő, a nőiesség jelképei, s divatja soha nem múlik ennek a nemes anyagnak."

Kóta Dénes szerint ezekkel a kendőkkel valaki üzent, s az üzenet látható, sőt tapintható, merthogy ne érintsük meg ezeket, azt nem lehet. Érintése, összemorzsolása talán olyan, mint az ablakpárkányra leesett hó morzsolgatása, talán a hangja is olyan.

A kiállított alkotások megvásárolhatók. A művész-tanár megjegyezte: ehhez majd nyilván életük társával térnek vissza a hölgyek a Krúdy könyvtárba.

A megnyitó után az Írisz nőegyesület tagjai saját irodalmi alkotásaikból összeállított műsorral köszöntötték a nőnapot és önmagukat. Gitárjátékával Lohonyai Zoltán működött közre.

Ármás János

Napló, 2005. (LXI. évf.) 59. sz. 11. p.

[\[A lap tetejére \]](#)