

Pintér László természetfotói a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban

Több helyi illetőségű könyv és kiadvány fotós illusztrátora is a városban közismert fényképész, Pintér László, akinek természetfotóiból május 18-án nyílt kiállítás a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban.



Az Erdő, mező, virágok című tárlatot ajánlva dr. Erdész Károly, az Objektív Fotóstúdió vezetője hangsúlyozta, évszázados dilemma, hogy lehet-e fotóval művészi alkotást létrehozni. A válasz: igen, lehet, bizonyítékot adott erre többek között André Kertészről kezdve a párizsi éjszakai életet fotózó Brassaiig több magyar alkotó is.

A fotográfia természetesen az idők folyamán nagyot változott, ma már újságok ezreiben ugyanúgy, mint hatalmas "multiplakátokon" találkozhatunk a képekkel. Hol keressük akkor a kapcsolatot a művészettel? Erdész Károly szerint három irányzat létezik: egyik az egyértelmű művészeti, "esztétikai fotó", a másik a dokumentarista, vagyis a sajtófotó, amelyik az eseményt örökíti meg, illetve az elvont fotográfia, amely szakít a mindennapok elvárásaival és gondolkodásra készíti a befogadót.

Pintér László kiállított képei az "esztétikai fotók" közé tartoznak. Az alkotó a táj szépségét, különlegességét kereste. A piros pipacsot és a sárga repcét. A fotós a magyar tájat nézte, azt mutatta meg. Bármiféle technikai trükköt, számítógépes beavatkozást kerülve. Több mint dokumentum, költészet, líra, fotókon rögzítve. A megnyitón verssel, dallal közreműködtek a magániskola diákjai. A városi könyvtár új kezdeményezése a "zoknis tárlatnézés", vagyis ovisokat invitálnak a kiállításra, akik a képek előtt elhelyezett székekre nyugodtan felállhatnak, s így szemmagasságból láthatják a kiállított műveket. A Lurkó Kuckó óvoda aprónépe rögvést élt is a lehetőséggel, s már ilyen módon böngésztek végig Pintér László természetfotóit.