

Városunk hírei

A FOTÉREN álló vaslámpa oszlopokra fölkerültek a búrák. Valószínűleg még karácsony előtt bekapcsolódik a Fötér is a közvilágításba, s ezzel szép lesz este is a város központja.

NAGY SIKERREL mutatta be a Jókai Színjátszó Studio műkedvelő gárdája a „Nászutazás” című darabot. A vígjátékot magnefelőnra is főtették, több helyen lejátszák ezen keresztül is.

„ISTEN HOZTA MR. MARSHAL” 22-én Osi-úti szállón, 23-án a Petőfi-szállón, 24-én a Kossuth-szállón és 25-én a DISZ-ben kerül bemutatásra.

Ebédőről kell gondoskodni

Az óramutató közeledik a 12-es szám fele, de a dél érkezését más is jelzi a Petőfi-szálló éttermében. Az ajtó egyre gyakrabban nyílik, aztán szinte percenként belül megjelik a terem. — Mielőtt megkezdődne az ételkiosztást, néhány szót erről a teremről. — Mert legjobb akaratral sem lehet állítani, hogy tisztaság uralkodik itt. Az asztalok még hagyján, legalább is az első turnus érkezésekor. — De az alapzat kopádóján vastag piszok. Mindenféle hulladékok, re tehetően az előző étkezés hulladékai. De nézzük csak tovább! Minden helyet elfoglaltak, az előreszben pedig folyik is az étkezés. Sokan vannak, és a bánya dolgozóin kívül, nem számítva a katonákat, több más vállalatból is itt étkeznek. De a zsúfoltság csak akkor tapasztalható igazán, amikor újabb meg újabb dolgozók érkeznek és ácsorogva, mondhatni ugrásra készen várakoznak, hogy valamelyik hely felsza-

VÁRPALOTA városi tanácsa az 1955. évi községgazdasági tervek végrehajtása során közel egymillió forintot fordított a dolgozók érdekeit szolgáló szociális, kulturális, népművelési és sport célokra.

„GYOTRELMES ÉJSZAKA” című jogoszláv filmet adják Budapesttel egyidőben 23-tól 25-ig a Szabadság Kultúrotthonban. 26-tól 28-ig a „Titokzatos lelet” című filmet játsszák.

A VÁROSI TANÁCS értesíti a város lakóit, hogy Homoki János 23-án délután 4 órakor a termelőszövetkezetben tanácsstagi beszámolót tart.

baduljon. — Annyit azért meg lehet állapítani, hogy dulakodás, osztózkodás nincs. — Es így érkeznek sorjában az étkezők, vagy egyenként, vagy csoportokban az egy pincernék és a felszolgáló lányok bizony igyekezni kell a munkájával.

Jogos az a vélemény, hogy a Petőfi-szálló lakóinak étkeztetése a jelen feltételek mellett nem oldható meg jól. Az étkezde méreteiben kicsi, ennek természetesen következménye, hogy a felszolgáló személyzet legnagyobb igyekezete mellett sem tudja a megkívánt tisztaságot biztosítani. Es az étkezők panasza — változatosan kívül — főleg erre szorítkoznak. Végezetül a másfél órás csendes szemlelődes után a látottak és hallottak alapján nyugodtan meg lehet írni — ami egyébként már felvetődött — állítsanak be egy pótétkezdét és biztosítsák az étkezéshez szükséges körülményeket.

Egy elmaradt mérkőzés tanulságai

A Várpalotai Bányász és Duda között sorra kerülő Magyar Népköztársasági Kupa mérkőzés elmaradt. A dudariak nem jelentek meg.

Az elmaradt mérkőzésekkel érdemes volna bővebben foglalkozni. Ez elsősorban a Megyei TSB rossz sportpolitikáját bizonyítja. Es azok a várpalotai futbalrajongók, kik a vasárnapi hideg időben is szép számmal kijöttek a labdarugó pályára, bizony nem a legjobb szavakkal illeték sem az ellenfelet, sem a Megyei TSB vezetőségét.

Gyakorlatban úgy néz ki a Ma-

gyar Népköztársasági Kupa mérkőzés, hogy amíg odahaza játszik a csapat, addig kiállnak, hiszen az egyrészt bevételt is jelent, másrészt nem megterhelés az utazás. Mihelyst azonban idegenbe kell menni, egy-két csapat elmarad, ráadásul bejelentés nélkül, semmibe sem veszik a Kupa szabályait. Javasoljuk a Megyei TSB felé, hogy hozzon olyan értelmű rendeletet, mely szerint, aki a Népköztársasági Kupa mérkőzéseiről indokolatlanul távolmarad az a bajnokságban sem vehet részt. Egészen biztos, nem lenne távolmaradó.

Nem volt szén, nem lehetett fürödni

A Petőfi-szállón lakók részére még mindig nem biztosítják a tisztálkodási feltételeket. Gyakran előfordul, hogy a munkából hazatérő dolgozók nem tudnak megfürödni, mert hideg víz van. A vasárnapi háromharmados termelőkor is ez volt a helyzet, ezt követően pedig hétfőn este sem lehetett fürödni, mert nem volt melegvíz. Ezekben az esetekben az volt a magyarázat, hogy nincs

szén, mert nem kaptak kocsit, ami a szállóhoz szállította volna a tüzelőanyagot. Nenezen elfogadható ez a magyarázat, hogy a szén éppen azok számára nem biztosították, akik termeltek. Gondoljanak végre a dolgozók egészségére, biztosítsák a tisztálkodási feltételeket, a Petőfi-szállón is.

Budai Károly
vájár.

A dolgozók támogatását kérjük

A szállodai részlegünk december 15-én megnyílt. Az éttermet és az eszpresszót december 24-én nyitjuk meg, a mai kornak megfelelő kényelmes berendezéssel.

Az a célunk, hogy az éttermünk választékos menü és magyaros ételkülönlegességeivel kiérdemelje a dolgozók megelégedését. Azt szeretnénk, ha amellet szórakozónak is a dolgozók, s ezért Budapest egyik legjobb szalonzene-

karát, a Stimmel zenekart hoztuk le január 1-től. Az étteremben esténként vacsora után tánc is lesz. Az eszpresszóban Valentinó énekes-zongorista játszik. Itt is arra törekszünk, hogy a dolgozók a legjobban érezzék magukat. Tervbe vettük, hogy időnként a budapesti opera művészeit vendégszerzésre kérjük fel. Szálloda és éttermi üzemegységünk teljes egészében a dolgozó nép rendelkezésére áll. Eppen ezért felkérjük a szórakozni vágyó közönséget, hogy látogassa és legmesszebbmenőkig támogassa az éttermet és a szállodát. Együtt mind minden dolgozó járuljon hozzá, fegyelmet, szolid magatartásával, az üzem fejlesztéséhez.

Csepesik József
szálloda igazgató.

VÁRPALOTAI BANYÁSZ
A Városi Pártbizottság hetilapja.
Felelős szerkesztő: Gara György
Felelős kiadó: Kertai Sándor
Szerkesztőség: Várpalota Bánya
Veszprémmegyei Nyomdával, Veszprém
Felelős vezető: Stelzer Ferenc.

Mi a helyzet a hulladékvas körül

Levelét kaptunk Mike Ferenc raktárvezető aláírásával, melyben Mike elvtárs az emult nesen közt „Jo volna tudni” cikre válaszolt.

MIKE elvtárs megírja, hogy nem rajuk múlik az ócskavas kivádati számvitása, hiszen 8-an az üzemek részvételére miatt egy vagont is kellett mondani.

Igaz van MIKE elvtársnak, mert az üzemek nem jöttek ki a régi üzemek és naszutasat nem vet anyagokat, melyek hulladék vasnak számvitának. S valóban itt kell keresni a kenyeimesség okát. Az üzemek metekeseinek, sürgös segítséget kell adni az anyagraktár fele, ki kell jönni, noi az az ócskavas, amit nem használhatnak.

A mi cikkünk eredetileg azonban arról az ócskavas mennyiségéről íródott, amely a rámpán eszszállításra vár. Ez a vas amellet, hogy jelentős mennyiség, tekintélyes érték, akadályozza a gépkecsí forgatását a bányaudvaron, általában rontja az udvar képét, semmi keresnivalója sincs a rámpán. Reméljük, az Anyagraktár illetékesei az ócskavas üzemgazdasági értékét felismerve, minél előbb intézkedést tesznek, hogy a rámpán tekvő hulladékvas a teulogozó üzemekhez kerüljön. Figyele.

Egy hét történelem

- December 24. 1863. Meghalt W. M. Thackeray angol író.
- December 25. 1921. Meghalt V. G. Korolenko orosz író.
- December 26. 1825. A dekabristák felkelése Pétervárot.
- December 27. 1871. Született J. Kepler csillagász.
- December 28. 1944. A szovjet hadsereg bekeríti Budapest területén a tasiszta német és a nyilas csapatokat.
- December 29. 1919. Az ellenforradalom kivezetett Korvin Ottót és László Jenőt.
- December 30. 1944. Meghalt Roman Rolland francia író.



A „Nászutazás” bemutatója után

„Jaj csak meg ne bukjanak. Hiszen olyan kevés vagyuk volt a jelszerűsre — monda mellettem az egyik fiatalasszony — nyilván valamelyik szereplő kölesége — a „Nászutazás” című zenes vígjáték bemutatóján. Az igazat megvallva, nem volt alapítai ez a teelem, mert a Jókai Színjátszó Studio tagjai túlságosan rövid idő alatt készülték fel az előadásra. — Es most, amikor az előadás után sor kerül a kritika megírására, előjában annyit: A darab nem bukott meg!

Az író által megteremtett világ nem volt ismeretlen. — Kedveség, csinyteves, romantika, az ifjúság mindenki jellemzője. — A történet ebben a legkorben indul, amikor a három jó barát belső életének, gondjainak, humoros rejtelmeibe eveznek a nézőt. Mar az első képbén megismerjük a tulajdonképpeni mondanivalót. A két barát cselszövését, a harmadik házassági szándékától való eltértesere, amiben ök életnivasuk — a tudományos kutató munka — végleges akaratát látják. Gyanakvasukkal azonban tevesen következtetnek, amikor a jelöltet Zója személyében az expedíció vezető professzor lányában látják, aki pedig éppen a fiuk tervét egyengélné.

A második képbén a két cselszövő meggyőzi a professzort, hogy valamennyien lümpok, karos szelvedékek nooloi, mert ebben látják barátjuk megmentésének lehetőségét. Ennél a jelenetnél a közönség megérdemelt tapssal jutalmazza Mark — Monti László — kitűnően sikerült tancparódiáját. A konfliktus csak a harmadik felvonásban nyer teljes megoldást, amikor mindharman megtalálják a boldogságot, és az egy látszó esküvőből három valóságos esküvő lesz. Ezt az ötödöt meg teljesebbe teszi, hogy valamennyien résztvehetnek a tavolkeleti tudományos expedíció. Talán

az egész előadásnak ez volt a leg-sikerültebb része, mert a szereplők valóban annyi bajjal, fiatalos örüvel elevenítették a történetet, hogy jogosan kérdemelték a közönség elismerését.

A hibákról írva annyit: A kiforratlanság megmutatkozott végig az előadásban és az egyes jelenetek darabosságát — ami a hanyos telkészüléssel magyarázható — meg a szereplők lelkes játéka sem tudta csökkenteni. A legnagyobb baj az énekszámokban volt. Ezt nem lehet ugyan súlyos hibának tekinteni, hiszen a szereplők egyike sem hivatasos énekes, de annyit minden-esetre elvártunk volna, hogy a dalok szövegét ismerjék. Ezt a mulasztást különösen érezni lehetett a professzor szerepét alakító Kuruczki Mihálynál, aki a harmadik felvonásban éneklés helyett arcminikával igyekezett helyettesíteni énekszámát, kevés sikerrel.

A Jókai Színjátszó Studio tagjai nem kis feladatra vállalkoztak, amikor a Nászutazás című zenes vígjátékot hozták színre. Az operett műfajilag is újat jelent a várpalotaiak gyakorlatában és a bemutatón tapasztalt hibákat ez nagymértékben enyhíti. Elismerést és dicséretet érdemel az a fáradságot nem ismerő lelkes munka, amivel a színjátszók a bemutatóra készültek. Es itt kell megdicsérni a bányász zenekar tagjait is, akik önzetlenül, szép muzsikájukkal segítettek, hogy az operettből valóban operett legyen. Nagy meretben emelte az előadás színvonalát a jól sikerült díszletezés, amiért Marton Györgyöt illeti a dicséret. Ismét meggyőződünk arról, hogy a Jókai Színjátszó Studio együttese lelkes, a kulturmunkát igazából kedvelő fiatalokból áll, akiktől mi további eredményeket várunk. Es akik erre a bizalomra, — hisszük, — tartalmas, egyre színvonalasabb játékkal fognak válaszolni.

Hasznos tanulás és szórakozás

a Várpalotai Széntröszt dolgozóinak klubjában

A lig néhány nónapos múltra tekinthet vissza a Várpalotai Szénbányászati Tröszt dolgozóinak klubja. Az ünnepélyes megnyitó óra tartott sikeres rendezvények azonban már megteremtették a klub tekintélyét. Ha valaki belép a klubhelyiség ajtaján, a szép külsőségeknek járó elismerést érzi. Sötét tónusú bútorok kényelmes fotelék, hatalmas rádió, könyvszekrény, az egészhez valami eredeti ízt adnak a falakon látható hatalmas olajfestmények, a kitüntetétt élénjáró bányászok portréi, amelyek még a betevőde idegennek is a klub tulajdonosait mutatják be. De mégsem a teisztos külsőségek adják itt az igazi értéket, hanem a hasznos előadások, szórakoztató rendezvények teszik változatosá és gazdaggá a klub életét. Erről beszélgetünk Kasza Zoltán elvtársal, a tröszt műszaki osztályának vezetőjével, a klub főtítkárával.

Kasza elvtárs elmondja, hogy előadás sorozatokkal gondoskodnak a műszaki dolgozók továbbképzéséről, amikor a mérnöki továbbképző anyagát iktatják be. Ezeket az anyagokat mindig a tröszt sajátos viszonyainak, multjának és jövőjének kapcsolatbaállításával választják meg. Így ketős célt érnek el. A műszakiak továbbképzésén túl mindenkit érdekelte tesznek az előadásokon való részvételben. Már az eddigiek során több hasznos előadást rendeztek. Az első alkalommal Béli László bányagépészmérnök, a frontfejtes korszerű biztosítását ismertette. A második előadást Orosz Jenő főkönyvelő tartotta, a „Szociálista iparigazgatás módszerei” címmel.

Es az előadás, ami tartalmánál fogva mindenki számára egyaránt fontos volt, sok olyan kérdést tisztázott, amelyek elősegítik az egyes osztályok közötti jó együttműködést. Szép Endre elvtárs, a tröszt főmérnöke „A várpalotai szénmedence szerepe a második öt éves tervben” címmel tartott rendkívül érdekes és hasznos előadást. A negyedik alkalommal ismét Béli elvtárs tartott előadást, ami egyuttal a helyi újságnak, a Várpalotai Bányásznak az ankéja volt. Ez teljes mértékben az új technika fokozott alkalmazását segítette elő, mert Béli elvtárs ismertette újítását, a páncélpajzsos biztosítást, és azt, hogy az új módszer alkalmazása mit jelent a korszerű és gazdaságosabb bányászat megvalósításában.

A tröszt dolgozóinak továbbfejlődését, ismereteinek gyarapodását szolgálták tehát az eddig megtartott előadások és viták. A jövőben pedig ezeket az eredményeket meg növelni akarják. Az előadások színvonalának emeléséhez rendszeresen biztosítsanak majd a témakörhöz tartozó dokumentumfilmeket. A közeljövőben a bányabiztonság, bányagazdaságtan, a várpalotai szén felhasználása és minősége, bányatüzek, bányamentés és elhez kapcsolódó egyéb témaköröket válogattak össze.

Rövidesen műszaki könyveket, folyóiratokat, szaklapokat szereznek majd be. Terveznek egy szép vállalkozást is. Közösen akarják megírni az üzem történetét, képekkel illusztrálva és magyarul szöveggel el látva. Meg vannak tehát az el-képzések, meg van az akarat, a tanulás szélesebbkörű kibontakoztatásához. A klubnak azonban, ahogy azt Béli elvtárs megfogalmazta, — kulturális központot is kell jelenteni. Az elhez szükséges feltételek nagymértékben már most megvannak. Sakk, rádió, gramofon és a közeljövőben létesítendő szépirodalmi könyvtár, mind a hasznos szórakozást segíti elő. Igaz, hogy eddig is voltak már jól sikerült rendezvények. A cseri dolgozók például éves tervük befejezése alkalmából itt rendezték meg „szilveszterüket”. A közelmultban pedig az MNDSZ asszonyok rendeztek jól sikerült műsort.

A tröszt klubja rövid idő alatt betöltötte feladatát, tanulhattak, szórakozhattak a dolgozók. Mégis meg kell említeni néhány olyan dolgot, ami nélkül nem lenne teljes a klubról alkotott kép. A titkárságok között például nincs meg még a kellő együttműködés. Még egyetlen alkalommal sem tartottuk megbeszélést annak ellenére, hogy ez a klub szervezeti szabályzata leköszöti. Különösen egyes üzemvezetők, titkársági tagok részéről volt tapasztalható a húzódozás. Es ebből adódik a másik hiba, hogy a dolgozók meg nem tekintik klubjukat kulturális központnak. Különösen a fiatalok nem használják ki a rendelkezésükre álló lehetőségeket. Ezen kell sürgősen változtatni, hogy az új létesítményt, ne csak előadások, rendezvények alkalmával keressek meg, hanem a hétköznapokon is tekintsék művelődésük és szórakozásuk helyének. Gaál Sándor.