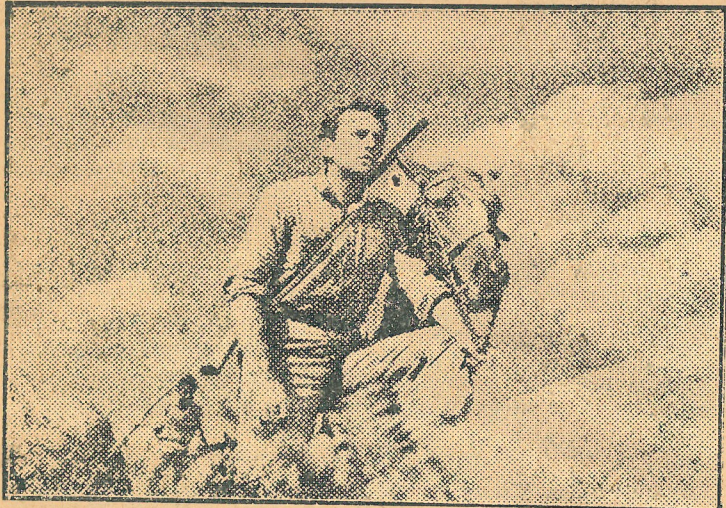


Forró szívek



ZORD TERMÉSZETI szépségű tájon, magas, kopár hegyek között. Szardínia szigetén fekszik Altura, olasz pásztorfalva, nyilt-szívű, büszke, szenvedélyes lakóival ismerkedünk meg a FORRO SZIVEK című feszült cselekményű, új olasz filmben.

Stanis Archena öntudatos, éleltekintető fiatalember, tíz kemény év után tér vissza falujába. Felemelt fővel lépked a poros utakon, s gondterhelten látja a nagy nyomorúságot szülőfalujában, Alturában. Mindig nehéz volt itt az élet. Stanis kinn a nagyvilágban megtanulta, hogy a dolgozóknak jogaikért, az igazságért küzdeniük kell, s ha szükséges áldozatot is kell hozniuk a jobb jövő eléréseért.

Tüzeszemű, sudár olasz szépség Stanis régi szerelme, Grazia. A gazdag Efuzio szemet vet rá. Am Grazia Stanist szereti.

Stanis Alturában maga köré gyűjti a falu szegényeit. Megtakarított pénzén egy rozoga teherautót vásárol, melyet nagy ügyel-bajjal alkalmassá tesznek a szállításra. Az alturai tejetermelők elhatározzák, hogy nem hagyják magukat kihasználni a kis ismeretlen Efuziótól. Nem adják oda a kapzsi kupecnek potom áron drága kincsüket, a tejet, hanem ők maguk viszik a városba, így talán valamivel könnyebb lesz az életük. Efuzió kiméltelenségével, pénzhajhászó, erőszakos, tolatkodó magatartásával azt képzeli, hogy „minden megvásárolható”. Efuzió érdekeit mélyen sérti a pásztorok közös tejszállítási vállalkozása. Néhány gaz-

embert felbérel, akik megakadályozzák Stanisék teherautójának városba jutását. Parázs tűzharc fejlődik, amelynek során az egyik kocsisikérő pásztor halálosan megsebesül.

Az utonállók a támadás után elrejtőznek a hegyekben, Stanis és egy társa izgalmas kalandok után felfedezik a támadók rejtekét, majd lefegyverzik és elvezetik őket Alturába, ahol éppen érdekes esküvőt tartanak.

GRAZIA ÉS EFUZIO készülnek házasságot kötni. Miért választotta Grazia Efuziót? Stanis ugyanis, a banditák nyomozása miatt néhány napra búcsú nélkül eltávozott a faluból. Grazia azt hitte, szerelmese elhagyta őt, s bánatában ígért házasságot Efuziónak. Stanis a megkötözött foglyokkal éppen nagy dinomdánom, látványos ceremónia közepette toppan be. Efuzió menekül, Stanis és a falu férfi népe ki lovon, ki gyalogszerrel, de mind sebesen — utána. A de sziklák között élet-halál harc folyik a zsarnok ellen. Alutra népe igazságot szolgáltat. Efuzió elnyeri igazságos büntetését, a sziklák között találja el egy jó fegyver.

Stanis és Grazia megtalálják egymást, boldogságukat.

A film az igazságos küzdelem, az erős akarat, a bátorság érvényesülését juttatja kifejezésre, s eszünkbe juttatja, hogy az elnyomott és kiszákmányolt Stanisék és Graziák sokan élnek a mai Olaszországban, még nem kapta meg büntetését minden Efuzió.

Az ember a legfőbb érték...

A lapunk más helyén foglalkoztunk a rendelő intézettel. Sok panasz a rendelő intézet körül, azonban nemcsak a hideget sérelmezzük dolgozóink, hanem a betegekkel való bánásmódot is. És nem ok nélkül.

Még december 16-án este 7 órakor megjelent a rendelő intézetben Bérés János és megkérte az ott ügyeletet tartó Miklós orvos elvtársat, hogy jöjjön ki a lakására, mert a felesége 40 fokos lázban fekszik, előzőleg meg is mérte a lázát.

Miklós elvtárs megígérte, hogy felkeresi a beteget még aznap, de ma már január 8-a van és Miklós doktor nem érkezett meg.

Ez az eljárás nem helyes Miklós doktortól, mert mi bizalommal fordulunk az orvoshoz és azt várjuk, hogy segítsen a betegem. Feltehető, hogy más fontos dolga akad Miklós elvtársnak, de ebben az esetben gondoskodni kellett volna arról, hogy Bérés János feleségéhez valaki kimenjen, hogy egy asszony ne maradjon 40 fokos lázban orvosi felügyelet nélkül.

Miklós elvtárs magatartása nem azt tanúsítja, hogy az embert tartja a legfőbb értéknek.

Figyelő.

Domján Erzsébet és Pollerman Péter, vállalatunk dolgozó házasságot kötöttek.

Az ifju házaspárnak házasságkötésük alkalmából sok boldogságot kívánunk.

*

Ifj. Kajdi Lajost, Szabó Sándort és Vajda Józsefet feleségeik leány gyermekkel ajándékozták meg.

Mindhárom házaspárnak a csecsemők születése alkalmából sok szerencsét kívánunk.

VÁRPALOTAI BANYASZ

A Bányászati Pártbizottság hetilapja.

Felelős szerkesztő: Gara György

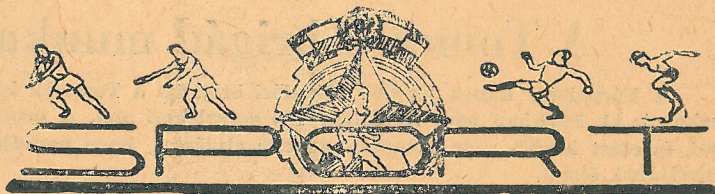
Felelős kiadó: Kertai Sándor

Szerkesztőség: Várpalota Bánya

Veszprémmegyei Nyomdávállalat.

Veszprém

Felelős vezető: Steltzer Ferenc.



Az „évszázad mérkőzése”

„Az évszázad mérkőzése” (6:3) címmel az Ifjúsági Könyvkiadónál megjelent Szepesti György és Lukács László színes képes beszámolója a magyar válogatott labdarugócsapatnak a 90 éve vetetlen angol válogatott felett aratott világraszóló diadaláról. A mintegy negyven fényképfelvétellel és Szepesti Béla sportkarikatúráival tarkított füzetben Szepesti György, a Magyar Rádió riportere eleveníti fel a 6:3 izgalmas mérkőzés pillanatait. A szerzők beszámolnak az előké-

születekről, a magyar válogatott csapat utóélményeiről, számos olyan érdekes epizódról, melyek sem a rádióban, sem a sajtóban nem kerültek eddig nyilvánosság elé. Végül idézeteket közölnek a nyugati sajtó lelkes újsárvetektől áradó cikkeiből. A füzetet Zelk Zoltán Kossuth-díjas költőnknek „Rimes üdvözlő távirat”-a zárja le. A 64 oldalas képes beszámoló igen olcsón, 150-és áron, 50.000 példányban kerül a közönség kezébe.

Külföldi hírek

— A PAKISZTÁNI Szocialista Párt főtájkára, Mohammed Jusuf Kán, Delhi állam pradszocialista pártjának tagjaihoz intézett január 4-i beszédeben kijelentette, hogy pártja ellenzi a tervbevetett amerikai-pakisztáni katonai egyezményt, mert az az ázsiai egység „öngyilkosságát” jelentené — közli a „Hindustan Times”.

— HANOI CITADELLÁJÁBAN vannak elzárva a Vietnami Demokratikus Köztársaság által szabadonbocsátott francia hadifoglyok. Az egyik hírügynökség jelentése szerint, senki sem beszélgethet velük. A hírügynökség jelentése hozzáfűzi, hogy „a francia parancsnok csak akkor enged meg a beszélgetést velük, ha majd biztos lesz benne, hogy a volt hadifoglyoknak nincs szükségük átnevelésre”.

— AZ ANGOL VILLAMOSSÁGI SZAKSZERVEZET elhatározta, hogy a nemzeti munkálatok szövetsége továbbra is elutasítja a béremelési követeléseket, az építkezéseken dolgozó 50.000 villanyszerelő január 18-án 24 óras tiltakozó sztrájkot tart.

— HENRY PARKMAN, az ujonnan kinevezett amerikai főbiztoshelyettes január 5-én Berlinbe érkezett. Parkman az amerikai főbiztoságon új hivatalt vesz át, amelyet az amerikai kül-

ügyminisztérium közlése szerint azért létesítettek, hogy „kidomborítsák az Egyesült Államok változatlanul nagy érdeklődését” Berlin iránt — közli a „DPA”.

— FRANCIAORSZÁGBAN audemegyei saligny-i aranybányák igazgatósága elhatározta, hogy bezárja a bányát és január 12-i hatállyal elbocsátotta az összes munkásokat, számszerint 1400 dolgozót. A szakszervezetek azonnal közbeléptek, hogy szervezett fellépés után meghússák a tervbevetett elbocsátást.

Megjelent

a Pártépités decemberi száma, mely közli:

A falusi pártpolitikai munka feladatairól. (Részlet a Központi Vezetőség és a minisztertanács határozatából.)

Komócsin Zoltán: A közép-parasztság közötti munka kérdéséhez.

L. Szleпов: A formalizmusról és az alkotó módon végzett munkáról.

Dezso József: Hogyan hajtják végre a bajai járás tanácsszervei a júniusi határozatot?

Takács László: A budapesti VII. kerület kereskedelmi párt-szervezeteinek munkájáról.

SZOVJET KULTURÁLIS KÜLDÖTTSEG ANGLIÁBAN

November 3-án szovjet kulturális küldöttség utazott Londonba. Élén Grigorij Alekszandrovval, a Szovjetunió népművészeivel. A küldöttség tagjai: Mária Kázanceva professzor, a Szovjetunió Orvostudományi Akadémiája gyermekgyógyászati intézetének igazgatója, Iván Hlisztov, a Szovjetunió Szakszervezetei Központi Tanácsa elnökségének tagja, Mária Iljina, az Egészségügyi Dolgozók Szakszervezete Központi Bizottságának elnöke, Grigorij Beszegeyin pedagógus és Vaszilij Bogatirjov, a VOKSZ angol tagozatának vezetője. A küldöttek az Angol-Szovjet Barátsági Hónap rendezvényein vettek részt.

ANGOL SZINMŰVEK BELORUSZ SZINPADON

November elején a minszki Állami Drámai Színház Bernard Shaw „Pygmalion” című színművét mutatta be évadnyitó előadásában. Az elmúlt színházi évadban ugyanez a színház nagy sikerrel mutatta be Shakespeare „Lear király” című tragédiáját.

A TELEVÍZIO FEJLŐDÉSE

November elején új típusú távolbalátó vevőkészülékek tömeggyártását kezdték meg a Szovjetunióban. Az új készülékeknek, az „Ávángárd”-nak és a „Szevar”-nek az eddigieknél jóval nagyobb a képsíkja. Jelen-

A Szovjetunió kulturális életéből

leg a háromszor négyméteres televíziós képsík megszerkesztésével kísérleteznek; ez lehetővé teszi majd a televíziós adások kollektív megtekintését is. Egyébként a „Szevar” típusú készülékek nemcsak televíziós adás, hanem ultrarövidhullámú rádióműsor is vehető. 1954—55-ben új távolbalátó adóállomások építettek a Szovjetunió több városában.

KIRGIZ OPERA

November elején mutatta be a Kirgiz Állami Opera- és Balettszínház Bonajev zeneszerző „Fiatal szívek” című operáját, amelynek hősei a kirgiz falu fiataljai. Az új nemzeti opera nagy sikerrel aratott. Az Októberi Forradalom előtt Kirgizában nem volt operaelőadás.

ÚJ KLUBOK ÉS KULTURPALOTÁK

November első hetében a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 36. évfordulója alkalmából számos új klubot és kultúrházat adtak át a szovjet dolgozóknak Molotovban, Karélia hegyfalvaiban és a Donyec-medence bányavárosában. A kriovjogri vasércmedence bányászai részére két új kultúrpalota épült, Sánti városában mérnök- és technikus klubot létesítettek.

MEGEMLÉKEZÉS CSAJKOVSKIJRÓL

November 6-án Csajkovszkij, a nagy orosz zeneszerző halálának hatvanadik évfordulóján több ezren hallgatták halhatatlan műveit Moszkva hangversenytermeiben, színházban, kultúrpalotában és munkásklubjaiban rendezett hangversenyeken. A moszkvai Nagy Színház az évforduló alkalmából új betanulásban mutatta be Csajkovszkij „Pique Dame” című operáját.

ÚJ TÖRTÉNELMI MŰ

November első felében megjelent a szovjet történészek „Szemlények a Szovjetunió történelméből” című új összefoglaló munkájának első része, amely a IX—XV. századbeli Oroszországról szól.

IDEGSEBÉSZEK ÉRTEKEZLETE

November 11-én tudományos értekezletet tartottak a Szovjetunió Orvostudományi Akadémiájának Idegsebészeti Intézetében. Borisz Jegorov, az Intézet igazgatója és más tudósok beszámoltak az idegsebészet terén elért eredményekről, amelyek mind az agydaganatok gyógyítása, mind az idegsebészet különböző elméleti kérdéseinek kidolgozása terén igen jelentősök. Az új se-

bészeti eljárások lehetővé teszik néhány évvel ezelőtt még gyógyíthatatlannak vélt betegségek gyógyítását.

IVÁN BÁRGYIN KITÜNTETÉSE

November 12-én Bárgyin akadémikust a tudomány terén kifejtett munkásságáért — 70. születésnapja alkalmából — Leninrenddel tüntették ki. Ismeretes, hogy a kiváló ipari szervező a Szovjethatalom első éveiben a déli területeken tevékenyen részt vett a kohászati üzemek helyreállításában, majd átszervezésében. 1929-ben a szovjet kormány Bárgyint bíztta meg a kuznyeki kohászati kombinát építésének irányításával. A kiváló Sztálin-díjas tudós, a Szocialista Munka Hőse, jelenleg a Szovjetunió Tudományos Akadémiájának alelnöke és a Szovjetunió Legfelső Szovjetjének képviselője.

LAKÓHÁZÉPÍTKEZÉS MOSZKVÁBAN

November második felében gyors iramban folyik az építkezés a szovjet főváros ujonnan kiépülő délnyugati részén, nem messze a Moszkvai Egyetem épülettömbjétől. Mintegy negyven hektáros területen tízen-négy föbbemeletes lakóház épül. Egy-egy házban 75—80 összkom-

fortos lakás lesz. Az új házak építésénél nagymértékben alkalmazták az előregyártott épületemeleket. A homlokzatokhoz először használnak élénk színű, szárazpréslésű kerámialepokat.

ÚJ SZINES JÁTEKFILM

November 16-án a Szovjetunió kulturális minisztériumában levetítették Gorkij ismert színművének filmváltozatát, a „Vátsza Zseleznova” című új színes szovjet játékfilmet. A főszerepeket a moszkvai Kis Színház művészei alakítják.

KERESKEDELMI SZÓTÁR

November végén a Szovjetunió kereskedelmi minisztériuma határozatot hozott kereskedelmi szótár kiadásáról, amely az összes áruajták tudományosan kidolgozott osztályozását, technikai és egyéb sajátosságait ismerteti.

A MOJSZÉJEV-EGYÜTTES ÚJ MŰSORA

Novemberben mutatta be új műsorát a Szovjetunió Állami Népi Táncegyüttese. Igor Mojszjev, a táncegyüttes Sztálin-díjas vezetője a „Barátság és béke” című új műsorról ezt mondotta: „Tánccsoportunk a népi demokratikus országok közöttük a magyar nép több táncát is előadja. Az „Ünnep a kolhozban” című nagy tánckép a szovjet falu új emberének boldog életét tükrözi.”