

Hogyan lehet elérni a sztáhanovista címet?

A minisztertanács és a SZOT elnöksége közös határozatot hozott a szocialista munkaverseny szervezésére és módosítására, valamint a munkaverseny további fellendítéséről.

A SZOCIALISTA munkaverseny fellendítésének alapja az egyéni munkaverseny kiszélesítése. A határozat kimondja, hogy a verseny emelése céljából lehetővé kell tenni, hogy minél szélesebb tömegek, fizikaiak és műszakiak nyerjék el a sztáhanovista, a szakma legjobb dolgozója címet. Minden vállalatnak, minden üzemrésznek, műhelynek saját adottságának megfelelően kell megállapítani a sztáhanovista szinteket. E sajátosságoknak megfelelően 5-20 százalékgig kell fejezteni a tervet. Egyébként a sztáhanovista cím elnyerésének öt feltétele van: norma teljesítmény. Minőség. Ujítás. Takarékoság és munkafegyelm. Az új dolgozókkal való foglalkozás, a nevelő új bányász mozgalom keretén belül.

Annak a dolgozónak, aki a fenti feltételeket teljesíti, az üzemrész kollektívája egy hónapra adományozhatja a sztáhanovista címet, ha ugyanaz a dolgozó ezeket a feltételeket egymásután három hónapig teljesíti, úgy a vállalat az üzem kollektívájának javaslatára sztáhanovista oklevéllel tünteti ki. Kiváló dolgozó címet nyeri el az a dolgozó, aki a sztáhanovista oklevél megszerzésétől számított további három hónapon keresztül teljesíti a feltételeket. A szakma legjobbja címet akkor kapja meg, ha a további 6 hónapon keresztül teljesíti a feltételeket.

A minisztertanács és a SZOT

közös határozata kimondja, hogy a műszaki dolgozók a következő feltételek mellett kaphatják meg a sztáhanovista oklevelet: Az irányításuk alatt álló termelési egység havi termelési tervének teljesítése, önköltségi csökkentés, a meghatározott mutatók szerint. A termelvények jó minőségének biztosítása a selejt megengedett százalék alá szorítása. Anyag és szerszám, valamint anyagmegtakarítás. A berendezés tervszerű karbantartásának biztosítása.

A fenti feltételeket együttesen kell teljesíteni, kizáró feltétel a vezetés hibájában történt súlyos baleset. Az a műszaki dolgozó, aki teljesíti a feltételeket, egymásután három hónapon keresztül elnyeri a sztáhanovista oklevelet. Ha további három hónapig ugyanezt a teljesítményt nyújtja, akkor kiváló műszaki dolgozó címet nyeri el, újabb 6 hónap teljesítés esetén megkapja a szakma kiváló műszaki dolgozója címet, és a félhavi alapfizetését jutalomként. Ez a félhavi fizetés vonatkozik a szakma legjobb dolgozójára is, ott azonban a félhavi átlagkeresetet fizetik ki.

A FENTI határozatok előbbre viszik a szocialista munkaverseny fellendítését, több sztáhanovista lesz a bányában, s ezzel megszűnik a kampányszerű versenymunka.

Népnevelőink feladata, hogy a sztáhanovista szintek feltételeit, fizikai és műszaki dolgozókkal tudatosítsák, az új határozat alapján harcoljanak a kongresszusi vállalásuk túlteljesítéséért.

C. Szabó József
üzemi bizottság elnöke.

80 perc kiesés

Sok géphiba van a mezőkön. Ilyenkor mindig a gépészetet okolják a vajúrók, lövmesterek, aknászok. Tényleg sokszor a gépészet a hibás, gondatlanul bántik a gépekkel, nem eléggé gyakran olajoz, nem tartja rendben a gépeket. Azonban arról a 80 perc kiesésről, amiről írunk, nem a gépészet tehet.

Van egy rendelet, még hozzá szigorú rendelet, mely szerint nem szabad a kaparószalagban vastagot, mólvasat, egyéb ilyen nehéz tárgyakat szállítani, mert többnyire előfordult, hogy a mólvasak beleakadtak a kaparóláncba és termelés kiesést idéztek elő.

Nem sokat törődik ezzel a rendelettel Kiss Ferenc aknázsikolai hallgató, aki egyik nap minden utasítás ellenére a mólvasat papucsostól együtt a kaparóba jektette bele. A mólvas papucsja a szalag láncát annyira meghúzta, hogy a téknő összehúzódott és az égnek meredtek fel. Ez természetesen igen súlyos hiba, amit nem ment az sem, hogy a mólvasokat elég nehéz beszállítani a légvágókból, mert ez a láncösszeszakadás 80 perc kiesést jelentett. 80 perc alatt egy vagon szénét lehet termelni és Kiss Ferenc hanyag munkája a népgazdaságot egy vagon széntől fosztotta meg, nem számítva, hogy a dolgozók is el-estek jelentékeny pénziól, amit ezalatt a 80 perc alatt megereshtettek volna.

Tanulság ebből a dologból, hogy ne engedjék meg a front vajúrók az ilyen felelőtlen emberek szabálytalanságait lássák meg, hogy az ilyen munka az ő érdekeiket is veszélyezteti és a népgazdaság részére is káros.

Figyelő.

Nagy János Ferenc-mezei vájárj felesége leánygyermekkel ajándékozta meg.

Nagy házaspárnak a kislány születése alkalmával sok szerencsét kívánunk.



VÁRPALOTAI Bányász

A Bányászati Pártbizottság hetilapja.

Felelős szerkesztő: Gara György
Felelős kiadó: Kertai Sándor
Szerkesztőség: Várpalota Bányászati Pártbizottság
Veszprém
Felelős vezető: Stelzer Ferenc.

Jól éreztük magunkat a jutalom-üdülésen

A várpalotai leányiskola harmadik osztály 35 tanulója jó tanulással kiérdemelte a Magyar Népköztársaság minisztertanácsa által engedélyezett háromhetes üdülést.

Az utazásunk vidám és kellemes volt. Budapest kelenföldi pályaudvaron várt bennünket a táborvezető kartárs. A pécsi pályaudvarról az üdülsőbe Ikarusz-szal mentünk ki, ott várt bennünket Ibi és az Irénke néni.

Az elszállásolásunk tiszta és kényelmes volt. Étkezésünk nagyon kifogástalan és jó volt. Volt olyan lány pajtás köztünk, aki az üdülső időszaka alatt 3,5 kilót hízott, és ő nyerte el a versenytörtőt. Ötször voltunk a városban, megnéztük a filmszínházat

és a régészeti múzeumot, a filmszínházban szovjet filmet vetítettek, a régészeti múzeumban az ősember szerszámaikat és ékszereiket és még több más láttunk. A városban nagyon jól éreztük magunkat, a tanító néni, amikor bejelentette, hogy megyünk haza, volt olyan pajtás, aki azt mondta, hogyha nem kellene hazamenni, nem is menne. Ebben is megmutatkozik, hogy hogyan és milyen jól bántak a gyerekekkel. A pécsi pályaudvaron felszálltunk külön kocsiába és Pusztaszabolcon keresztül Fehérvárig vonaton, onnan Ikarusszal jöttünk Várpalotáig, éjjel után egy órakerültünk haza.

Szenes Zsuzsanna
III. osztályos a. tanuló.

A Szovjet Film Ünnepe műsorából

AZ IDEI SZOVJET FILM ÜNNEPE gazdag műsorral várja a mozilátogatókat. A március 4-17-ig megrendezésre kerülő filmünnep minden korú és érdeklődésű néző megtalálja érdeklődésének legjobban megfelelő filmeket. Hazánkban is igen olvasott Nyikolajeva „Aratás” című regénye. Ennek a regénynek a nyomán készítette Pudovkin, a nemrég elhunyt Sztálin-díjas kiváló rendező, „Visszatért szerelem” című filmjét.

Vaszilij Bortnyikovot — háborús sérüléssel évekig otthonától távol gyógyították. Felesége holtak hitte és ezért új élettársat választott. Mikor az első férj váratlanul hazaérkezett, kirobban a drámai összeütközés a három ember között. A kapitalista társadalomban egy ilyen helyzet során gyilkosság, vagy családi dráma következett volna be. De ez a két férfi, aki a magánéletben szembe kerül egymással, ugyanazért a szocialista hazáért hullatta vérért, — új emberek, akiknek ifjúsága már a szocialista társadalomban telt el.

KI NE SZERETNÉ a kalandos, izgalmas filmeket? Mindannyiunk életében voltak évek, amikor elábrándoztunk egy-egy útleírás, vagy kalandos ifjúsági könyv elolvasása után és szeretünk volna a hős helyében lenni. Ezeket az érzéseket ébreszti fel bennünk az Őrs a hegyekben című színes film, mely messzi tájakra, égbennülő hegycsúcsok közé viszi nézőit. A határon túlról egy távoli ország kémei megkísérlik a szovjet határok megsértését. Izgalmas tűzharcot, nyaktörő lovasbravurokat és az önfeláldozó bajtársiasság meható példáját látjuk.

Az Ezüstszínű por című színes szovjet film Amerikában játszódik. Egy hadifontosságú találmány, az ezüstszínű por megszerzéséért két trószít versenyez egymással.

A por pusztító erejét a kísérletek során eddig csak állatokon látták. A börtönben lévő békehar-

cos négeren akariák kipróbálni, hogyan hat emberekre. Ter- vük a békeszerető, egyszerű amerikaiak ellenállásán meghiúsul. A film Jakobson „Sakálók” című színműve nyomán készült.

A BARÁTI BECSÜLET című film a szovjet ifjúság egyik legkedvesebb könyve, Borisz Izjum-szkij „Vörös vállpántok” című regénye alapján készült. Hősei a Szovurov Akadémia növendékei.

Egy becsvagyó, önző fiatalember súlyos hibát követ el legjobb barátja ellen. A film során feltá- rul a Szovurov Akadémia érde- kes, vonzó élete.

A HAJNAL A NYEMAN FELETT című színes litván filmben apa és a fiú harcában a régi és az új csap- nak össze. A szerelmek közé is éket akar verni a vallás ürügyén a reakció ügynökévé szegődött pap.

A HAZA DALAI című színes koncert-filmben — kórusok, tánc- csoportok, a Szovjetunió népei- nek és tájainak művészete, festői népviselete tárul a néző elé. Az Oszipov balalajka együttes, a Nyirfácska együttes, a Pjatnickij kórus hazánkban is járt művészei mellett megismerjük más mű- vészecsoportok vidámságot, nagy zenekultúrát sugárzó ének- és zeneszámaikat.

Az ifjúság mellett a felnőttek is szórakoztatja a Varázsolt című színes rajzfilmsorozat. A című kisfilm a Varázsolt, mai mesét mond el egy tehetséges, de lusta kisfiúról, aki leckéjét ed- dig mindig mással csináltatta meg. Álmában jut el a varázs- boltba, ahol érdekes kalandokon esik át. A többi rajzfilmek: „A engedetlen kiscica”, „Róka”, „A holló és a róka”, „Bátor Pál”, „Csodálatos madár”.

A Szovjet Film Ünnepe- ben bemutatásra kerülő új szovjet film- mek művészi élményt, kellemes szórakozást nyújtanak, hozzájárulnak a szovjet filmművészet iránti megbecsülés és szeretet növeléséhez.

SPORT

Várpalotai Bányász—Kinizsi Húsos 7:0 (2:0)

A jóképességű budapesti Hú- sos csapata ellen a várpalotai bá- nyász könnyen nyert s győzelme ebben az arányban is megérdem- elt.

Annak ellenére, hogy ilyen ma- gas a gólarány, még mindig van a csapatban zökkenő, halfsorban Flamm gyöngye, úgy látszik, hogy az erőnléte sem a legjobb, mert a mérkőzés második felidejében

rendszeresen elfárad, ami nem csoda, mert cselezéssel agyon fárasztja magát.

A védelem kezd magára találni, ez igen örvedes, Vajda nagy- szerű formában van. Nem mond- hatjuk el ezt a csatársor tagjai- ról, ott egyenlőre Kómüves szil- lárd pont. De reméljük, mire az első bajnoki mérkőzés megkezdő- dik, a többiek is formába jönnek.

Sakk

Rövidebb szünet után újra megkezdődtek a sportkör helyisé- gében az esti sakk-csaták. Meg- indult a küzdelem Várpalota 1954. évi városi csapatbajnokságá- ért, melyen négy csapat vesz részt: a Várpalotai Bányász, a Várpalotai Erőmű, az Inotai Alu- kohó és a Péti Szikra Sportkör csapata.

Sajnálattal kell közölnünk egy hírt, mely szerint az 1954. évi országos elődöntő Várpalota helyett Veszprémbe lesz megtart- va, ezt az OTSB azért határozta el, mert Várpalotán nincs szál- loda. Ez is mutatja, hogy meny- nyire égető egy szálloda építése városunkban.
Szijjártó Szabó Benjámín.

UJ ÁZERBAJDZSÁN OPERA

Január 4-én a bakui Opera- és Balettszínházban bemutatott Amirov „Szevil” című operáját, amely az ázerbajdzsán nők fel- szabadításáért vívott harcot ele- veníti fel.

SZOVJET FILMEK

KITÜNTETÉSE

Január elején az 1953. évi edin- burgi Nemzetközi Filmfesztivá- lon díszoklevéllel tüntették ki a „Nagy muzikus” és az „Oceán jegén” c. szovjet filmeket.

ÉRDEKES

RÉGÉSZETI LELET

Január első napjaiban az Urál- ban feltártak egy barlangot, amelyben jégkorszakbeli barlangi medve-, vadkacsa- és egyéb ál- lati koponyákat találtak. A lelet a jégkorszaki állatvilág tanulmá- nyozása szempontjából igen je- lentős.

BALETTFIM BEMUTATÓJA

Január 9-én Leningrádban be- mutatott „Az orosz balett mes- terei” c. új zenés színesfilmet, amelyben a moszkvai Nagy Szin- ház és a leningrádi Kirov Opera- és Balettszínház művészei szere-

A Szovjetunió kulturális életéből

pelnek. A filmben részleteket lát- hatunk Csajkovszkij „Hattyúk tava”. Aszfájev „Bábciszaraji szokókút” és „Páris lángjai” cí- mű művéből.

AMATŐR TELEVÍZIÓS

ADÓÁLLOMÁS

Január 11-én Szverdlovskban megkezdte működését egy rádió- klub keretében létesített kísérleti távolbalató adóállomás. Az ama- tőr televíziós adó hetenként két- szer sugároz műsort: játékfilme- ket, népszerű tudományos és tech- nikai filmeket.

KINAI SZEDŐGÉP

Január első felében a moszkvai Nyomdaipari Intézetben kínai szedőgép tervrajzait készítették el. A tervező nyomdaipari mér- nörök a szovjet soröntő (linoty- pe) szedőgépet vették alapul, amely a kínai szedési műveletek igényeinek megfelelően alakítot- tak át, olyképen, hogy a szedő- gép billentyűzetét 90 billentyűről 250-re növelték; a teljes billen- tyűzettel kétezer írásjelet lehet leírni.

IFJUGÁRDISTÁK

EMLEKMŰVE

Január 15-én a kráznodoni városi parkban lefektették az if- jügárdista hősök emlékművének alapkövét. A hősök hozzátartozói- nak nevében Oleg Kosevoj édes- anyja mondott beszédet. Az em- lékművet az ifjügárdisták közös sírja mellett állítják fel.

SZOVJET MŰVÉSZKÜLDÖTT- SÉG INDIÁBAN

Január közepén szovjet mű- vész küldöttség érkezett Indiába. A bombayi sajtó ekismeréssel írt a szovjet művészek, különösen Maja Pliszckaja balett-táncosnő, Makszim Mihajlov énekművész és Turgunbajeva üzbek táncmű- vész nő szerepléséről.

A MOSZKVAI IDEGSEBÉSZETI INTÉZET MUNKÁJA

Január 20-án a Szovjetunió Orvostudományi Akadémiájának elnöksége megtárgyalta a mosz- kvai Idegsebészeti Intézet munká- ságát. Az Intézet vezetői be- számoltak az agydaganat-kutatás terén elért eredményeiről. A

tudósoknak sikerült rosszindulatú daganatokat emberi agyból állati agyba átültetniük, ami lehetőse- get nyújt a daganatok eredeté- nek tanulmányozására, fejlődésük megfigyelésére a betegség tartá- ma alatt. Hasonló kísérleteket korábban lehetetlennek tartot- tak. Az Idegsebészeti Intézetben egyébként új módszereket dolgoz- tak ki agydaganatok operálására. Olyan szerkezetet is készítettek, amely elősegíti a szokásos megfi- gyeléssel nem megállapítható idegbetegségek felismerését.

TUDOMÁNYOS ÜLÉSSZAK

LENIN HALÁLÁNAK

ÉVFORDULÓJÁN

Január 22-én a moszkvai Marx—Engels—Lenin—Sztálin Inté- zetben megkezdődött a Lenin halá- lának 30. évfordulója alkalmá- ból tartott tudományos ülésszak. Az első ülésen Vlagyimir Kruz- kov, a Szovjetunió Tudományos Akadémiájának levelezőtagja „Len- in, a forradalmi tudomány nagy alakja” címen tartott előadást. Mária Pankratova, a történetu-

domány kandidátusa, „Lenin a néptömegek szerepéről a szocia- lizmus építésében” címen tartott beszámolót.

GLIER SZERZŐI ESTJE

Január 25-én Rejngold Glier, az ismert szovjet zeneszerző, szerzői estet tartott a művészek székházában. A ma 79 éves Glier már a XIX. század végén fel- tűnt, de művészete csak az Ok- tóberi Forradalom után bontako- zott ki, amikor is felejthetetlen műveket alkotott, köztük a „Vö- rös Pipacs” és a „Rézlovas” c. baletteket.

MAGYAR NÉP- ÉS IPAR-

MŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

MOSZKVABAN

Január 29-én végetért Mosz- kvában a magyar nép- és ipar- művészeti kiállítás, amelyet mint- egy 90.000-en tekintettek meg. A vendégkönyv a kiállítás sike- réről tanuskodik. A látogatók tetszését különösen a sárospataki Szikrások Bertalanné, a karcagi Kántor Sándor, Bognár Károly, Tóth József és a Kossuth-díjas Kovács Margit munkái nyerték meg.