

Nem a közönségnek fest, olyat alkot, amit senki más

Ásztai Csaba kiállítása a várpalotai galériában



Egyetemi jóbarátok: Ásztai Csaba festőművész és Leszkovszki Tibor, Várpalota polgármestere

Fotó: Gáspár

Én nem azt az utat választottam, amelyik a közönséget szolgálja ki, de így önmagammal nyugodtabb vagyok, azért csinálom, mert szeretem, s azzal áltatom magam, olyat alkotok, amit más nem – nyilatkozta lapunknak Ásztai Csaba festőművész, akinek tárlata kedden délután nyílt meg a várpalotai Nagy Gyula Galériában.

A Várpalotai napok hagyománya esztendőik óta, hogy a galéria egy-egy különleges kiállítással járul hozzá a rendezvénysorozathoz. Ebben az évben Ásztai Csaba képeivel találkozhatnak az érdeklődők – s hogy miért éppen az ő alkotásaival, erre a kiállítást köszöntő Leszkovszki Tibor polgármester adta meg a választ: Ásztaival egy évfolyamon végezték el a Miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem gépészmérnöki szakát. Leszkovszki elmondta: a képzőművészeti dekorációs körben ismerkedett meg Ásztaival, „.... időnként megjegyzéseket tettünk egymás munkájára, aztán úgy hozta a sors, hogy ő

grafikus lett, festő, iparművész, én meg kisvárosi polgármester”.

A jelenleg Pomázon élő Ásztai a mérnöki diploma után elvégezte az Iparművészeti Főiskola formatervezői szakát, jelenleg reklámgrafikával is foglalkozik. A kiállítást megnyitó Végh Károly képzőművészeti író elmondta, Ásztai mindig is festett, de úgy, hogy közben bútort, városi információs rendszert, zománcképeket tervezett, és folyamatosan egyedi műalkotásokat hagyott maga után. Végh Károly szerint a kiállító művésznek a reáltudományokhoz való vonzódása hatással van képzőművészeti tevékenységére is, ebből fakad a rend és a fegyelem szeretete. Ez jelenik meg a képeken. Amint a művészről írja Végh: „Mintha állandóan azt mérlegelné, hogy mennyi az a minimális jel, gesztus, amellyel még mindent kifejezhet anélkül, hogy bármi fölöslegeset mondana. Ez egyfajta igényesség, a gondolatnak csak a végső, le tisztult formában való közlése.”

(áj)