

# Aki megélhette a teljességet

Várpalotára került Szíj Rezső magángyűjteményének jelentős része

A magyar műgyűjtés történetében külön fejezet illeti meg, szerencsés ember, aki megélhette a teljességet – méltatta *dr. Szíj Rezső* író, művészettörténész munkásságát *Salamon Nándor*, a szombathelyi képtár igazgatója abból az alkalomból, hogy Szíj Rezső és felesége, *Kovács Rózsa* Várpalotának adományozta országos hírű művészeti magángyűjteményük egy jelentős részét.

Az idei Várpalotai napok egyik legrangosabb rendezvényén vasárnap délelőtt a Thurivár Márványtermében adták át a gyűjteményt, amelyből válogatásként huszonnégy hazai és határon túl élő magyar festő negyven alkotását – köztük például *Saáry Éva*, *Xantus Gyula*, *Kurdy Ilona* munkáit – bemutató kiállítás nyílt. Szíj Rezső, Várpalota díszpolgára három ezer kötetes könyvgyűjteményt is adományozott a városnak, ennek feldolgozását a Krúdy könyvtárban jelenleg is végzik.

Százas, ezres nagyságrendű anyagot adományozott már korábban Szíj Rezső Mosonmagyaróvárnak, Pápának, Laki-teleknek. *Salamon Nándor* sze-

rint a most Várpalotára érkezett alkotások egy állandó képtár alapját jelenthetik.

Az író, művészettörténész – aki az ötvenes években Pétfürdőn református lelkészként szolgált, többek között megírta Várpalota történeti monográfiáját – bejelentette: a mostani ajándékozással is (korábbi törekvéseit folytatva) szeretné a vidék kulturális

életét segíteni, mert „...ez a Budapest-központúság már betegség”. Szíj Rezső kérte a helybélieket, bátran mondjanak véleményt művészeti kérdésekben: mint mondta, „ebben az országban kulturális polgárháború



Átadó és átvevő: dr. Szíj Rezső (a képen jobbról) és Surányi Pál

Fotó: Gáspár Gábor

folylék; ami magyar, azt el akarják törölni. Ezért merjenek odaállni a maradandó értékek mellé”.

A gyűjteményt a város és önkormányzata nevében *Surányi Pál* képviselő, az oktatási, kul-

turális és sportbizottság elnöke vette át, megjegyezve: az adományt elfogadni egyszerű, az igazán komoly feladat ezek után következik: az alkotások méltóan komoly megőrzése.

(áj)