

## A megbékélés festőjének kiállítása újra Várpalotán

Képei azt a megbékélést, azt a mások iránti tiszteletet sugározzák, amire nekünk is olyan nagy szükségünk lenne – ajánlotta *Luzsicza Lajos* Munkácsy-díjas festőművész alkotásait tegnap délelőtt a várpalotai Jó Szerencsét Művelődési Központban rendezett tárlat megnyitóján *Baky György* országgyűlési képviselő.

Régi, kedvesen látott ismerőst köszönhetett a város újra az esztendő egyik legrangosabb művészeti eseményén: *Luzsicza Lajos* kiállítóként, barátként az elmúlt évtizedekben gyakran megfordult Várpalotán.

A harmincnyolc képből, rajzokból, tusrajzokból álló kiállítást ismertette *Baky* képviselő



Régi ismerőst köszönhetett a város újra az esztendő egyik legrangosabb művészeti eseményén

Fotó: Gáspár

elmondta, régóta irigyli a művészeket, de ez nem anyagi természetű: „Valamennyien gondolkodó emberek vagyunk, s mindent elkövetünk azért, hogy világlátásunkat másokkal megismertessük. Ez az átlagos állampolgárnak nem mindig sikerül, de a művésznek adott a lehetőség.”

*Luzsicza Lajos* Érsekújvárról, a szabadság és hűség városából, az „egykori kuruc sasfészekből” származik. (Az alkotó szülővárosa díszpolgára, a palotai tárlatra elkísérte *Maria Vreselova* érsekújvári alpolgármester is.)

A művész írja: Én az utcán lettem festő, a sárba, a porba rajzoltam.” Tanárai között jegyzi *Aba-Novák Vilmost* és *Khmetty Jánost*.

(áj)