

# Nemzetközi dalosünnep Várpalotán

Az évek óta hagyományos karácsonyi hangversenyek mellett új kezdeményezésként pünkösdi kóruskoncertet szervezett a várpalotai Bányász Kórus, melyre meghívózták a fehérvári Alba Regia Kórust és – régi kapcsolatokat tovább élve – a Felvidékről a galántai Kodály Zoltán Dalegyletet.

Az elmúlt szombat este a római katolikus templomban a tizenöt éves fennállását ünneplő fehérvári énekkar mutatkozott be először. A *Kneifel Imre* vezette társaság színvonalas programmal érkezett: Händel Sámson című oratóriumának részlete, Liszt Ferenc O salutaris historia című műve mellett kimagasló teljesítményt nyújtottak Lassus Jubilate című műve és Smith I comening righ című spirituáléjának feldolgozásával. A Salve Regina kezdetű ősi gregoriánumot énekelve vonult

végig a templomon – műsorát kezdve – a Galántáról érkezett Kodály Zoltán Dalegylet. A *Józsa Mónika* karnagy dirigálta – negyven esztendeje működő – kórus csak magyar műveket énekelt, programjuk egy önálló hangversenyen is megálta volna helyét. A gyermekkorát Galántán töltő Kodály Zoltán tiszteletére ismét felcsendült a legendás zeneszerző-zenepedagógus Ének Szent István királyhoz című műve, a galántaiak igazán kiemelkedőt Bárdos Lajos Boldogasszony-feldolgozásának előadásával adták.

Bach c-moll fantázia és fuga (BWV 537.) című művét *Friedler Magdolna*, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hallga-

**A tizenöt éves székesfehérvári Ikarus Alba Regia Kórus nyitotta meg a várpalotai hangversenyt**

Fotó: Gáspár



tója adta elő, a szépszámú közönség – templomban szokatlan – tapsával is nagyra értékelte a nehéz mű átgondolt interpretálását.

A templom kórusáról énekelt a vendéglátó Bányász Kórus – a hatvanesztendős hagyománynak, az elmúlt esztendőik igazán szép eredményeinek megfelelően ezúttal is különleges műsorral készült a *Borbás Károly* irányította énekkar. Marzi Gerusalemme című műve után Olsson Jesu dulcis memoria című darabjában *Borbás Zoltán* énekelt szólót, majd következett – *Gáborfi Zsuzsanna* emlékezetesen szép szólóénekével – a pünkösdi kórushangverseny legnagyobb sikere, Mendelssohn 42. zsolttára, *Friedler Magdolna* orgonakíséretével.

A dalosünnep befejezéséért a három kórus együtt adta elő Cesar Frank 150. zsolttárát.

(áj)