

# Tízéves a várpalotai galéria

A tehetség nem pénz kérdése, de a tehetséget anyagilag támogatni kell

Kevés település büszkélkedhet olyan gazdag kulturális élettel, mint ami Várpalotán most már természetesnek tűnik – mondta kiállítás megnyitójában a tízéves Nagy Gyula Galériában a tíz éve alakult Palotai Műhely (azóta Palotai Alkotók Köre) tagjainak alkotásait ajánlva *Leszkovszki Tibor* polgármester.

A város 45. születésnapját köszöntő Várpalotai napok egyik legjelentősebb rendezvényén *Sárvári Miklósné* galériaigazgató emlékezett a tízéves munkára: művészek, írók, költők, politikusok, diplomaták fordultak meg az intézményben. Az egymást érő rangos kiállítások megszervezésében döntő érdemeket szerzett a galéria (és a Palotai Alkotók Köre) művészeti vezetője, *Mészáros Imre* grafikusművész.

A polgármester köszöntőjében emlékeztetett, a Várpalotán és a környező településeken élők alkotómunkáiból minden évben jelentős kiállítást rendezhettek a galériában. „A tehetség nem pénz kérdése, de a tehetséget, hogy dolgozhasson, anyagilag támogatni kell. Várpalotán művészeinknek saját háza van, a város vezetésének kötelessége, hogy a helyet, a lehetőséget és a feltételeket megteremtse.”

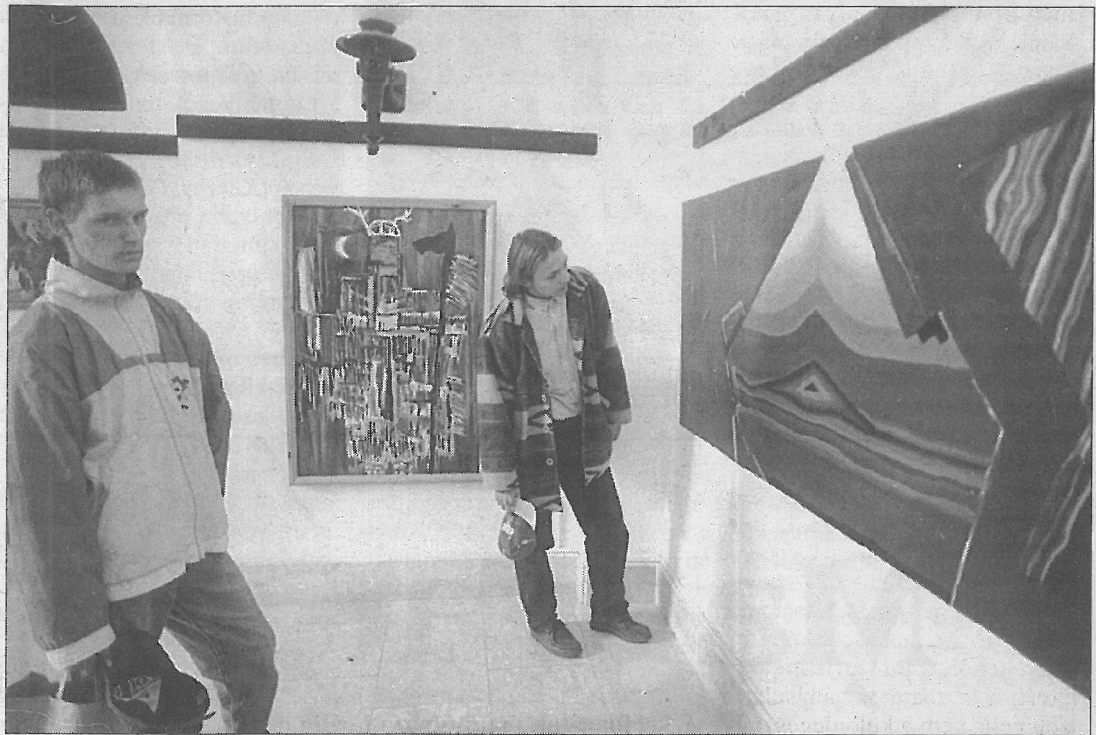
Az 1100 év című kiállításon a Palotai Alkotók Körének 13 tagja mutatja be műveit, a tárlaton szemlélve hamar egyértelművé válik, Várpalota „grafikai nagyhatalom”.

Az őstörténetet megidéző grafikákkal jelentkezik *Molnár Mónika*, *Pásztor János* rajzait *Ady Endre* és *Arany János* lírája ihlette, történelmi képeket,

*Holányi Júlia* leheletfinom akvarelljein a magyarok őstörténetét mutatja, *Lipcsei Attila* fotókon gondolkodik sajátos szemszögből a nemzeti eredet-

tár *Antal* most pasztellel jeleníti meg emlékhelyeinket, *Tihanyt*, *Visegrádot*, *Zsámbékot*.

A galériában megtekinthetők a tési illetőségű *Kóta Dénes* Gu-



**Az egymást érő rangos kiállítások megszervezésében döntő érdemeket szerzett a galéria (és a Palotai Alkotók Köre). A jubileumi tárlaton tizenhárom művész mutatkozik be**

Fotó: Andrónyi

Nándorfehérvárt, a Báthoryak életét megörökítő alkotásokat hozott a szintén grafikus *Borbás Zoltán*. *Mészáros Imre* képeiről sámánok, táltosok köszönnek, a fiatal *Mikolausz Krisztián* grafikáiban az emberi küzdelemmel foglalkozik.

tel. Ugyanez a kérdés érdekli *Lendvai István* éremművészt is.

A korelnök, a város díszpolgára, *Ujhelyi Gábor* történelmi témájú festményeket hozott.

Újdonságoknak nevezhető, hogy az olajképekről ismert *Ta-*

lácsy Lajost idéző víziói a magyarok bejövételéről, *Kása András* olajképekbe komponált, kissé groteszk véleménye a honfoglalásról, és *Erdőháti Károly* helyenként már kubizmusra emlékeztető képei is.

(áj)