

# A művész saját kozmosza

Szegedi Zoltán kiállítása a várpalotai Nagy Gyula Galériában



**Szegedi Zoltán képei izgalmat, feszültséget hordoznak, ám az alkotásokban ott a harmónia – mondta a megnyitón Dienes Ottó költő**

Fotó: Andrónyi

Aránylag fiatal kora ellenére már három évtizede résztvevője, formálója és alakítója is a kortárs magyar képzőművészetnek – ajánlotta a székesfehérvári illetőségű Szegedi Zoltán festményeit és grafikáit Dienes Ottó költő tegnap délután a várpalotai Nagy Gyula Galériában megnyitott tárlaton.

„Modern korunk csömört kiváltó és feldolgozatlan özönvízében felüdülés belépni abba a szentélybe, amit az ő képei töltenek meg” – hangsúlyozta Dienes Ottó a székesfehérvári Tóparti Gimnáziumban tanító mű-

vész tanárról. A költő a régi igazságra hivatkozott: minden igaz művész egy-egy „kozmoszt” teremt, megtanít az élet becsülésére és szeretetére.

A tiszta, makulátlan, szinte már szűzies élmény mozgatja Szegedi Zoltán művészetét – ám ez korántsem mesterkéltség, hiszen az élmény „ősi és archaikus”. Formagazdagsága kimeríthetetlen; saját „öröklétet” teremt magának: az elmúlást, a pillanatot örökkévalósággá rögzíti olajfestményein Szegedi Zoltán. Képei izgalmat, feszültséget hordoz-

nak, ám az alkotásokban ott a harmónia.

Az olajképek mellett a nemzetközileg is több kiállításon elismert fehérvári művész hiperrealista stílusban készült grafikái is láthatók Várpalotán. Sorok, portrék, állami nevelőintézetben élő gyermekekről. Ugyanazzal az őszinteséggel, bátorsággal, tiszta eszközökkel, mint az olajképeken. Az év egyik legrangosabb palotai kiállítása hétfő kivételével naponta október 6-ig tekinthető meg a Nagy Gyula Galériában.

(áj)