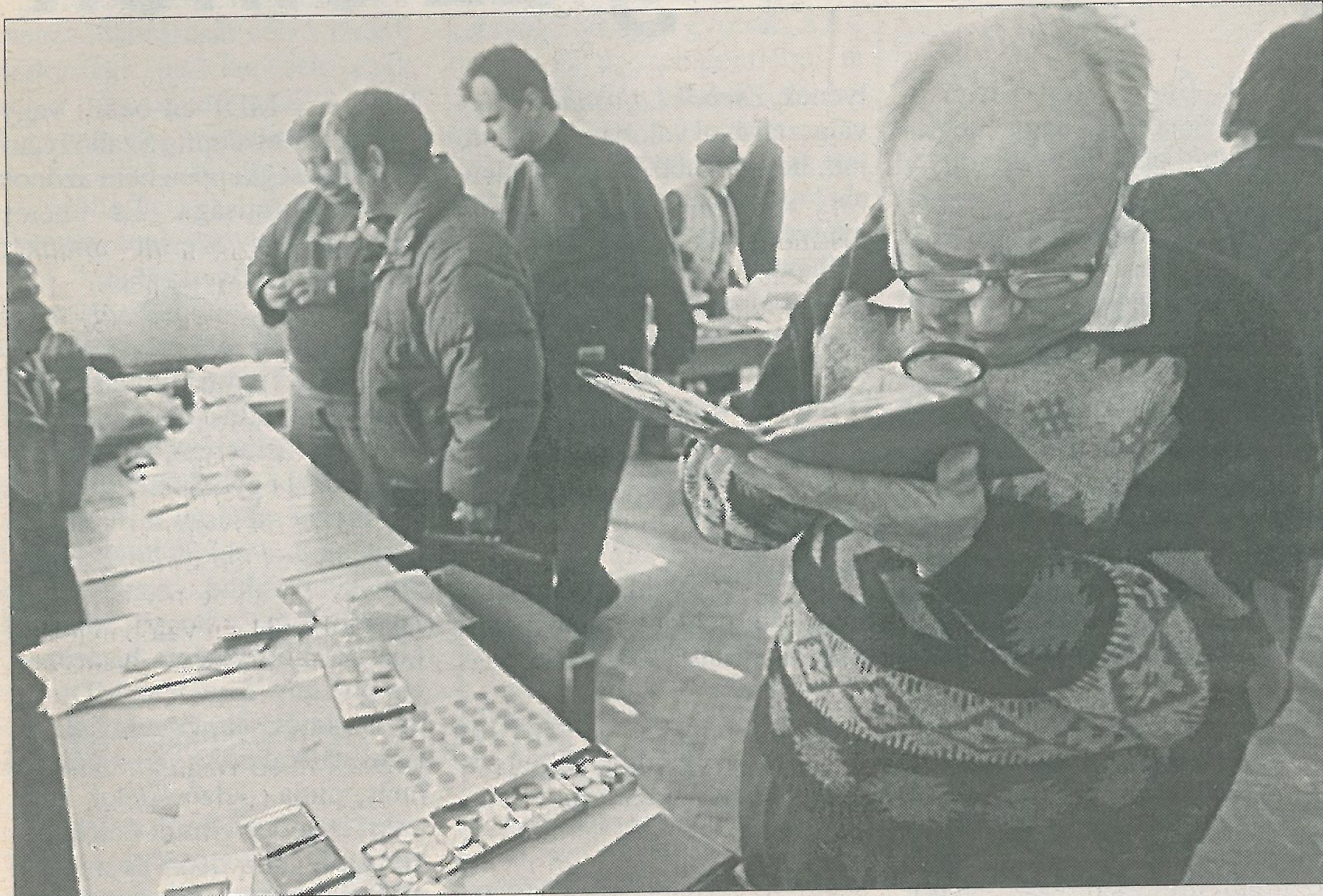


# Bronzban gyűjtött történelem



A börzén mindenki megtalálhatta az ízlésének legkedvesebb darabot

Áfrány-fotó

**Az éremgyűjtés azoknak az embereknek a szenvedélye, küldetésstudata, akik szeretik gondozni a jelenben azt a múltat, amely majd a jövőben való eligazodásban segíthet.**

Kiállításmegnyitójában Széki Patka László, a megyei önkormányzat kulturális főmunkatársa mondta mindezt vasárnap a Jó Szerencsét Művelődési Központban a magyar éremgyűjtők várpalotai szervezete megalakulásának 25. évfordulóján rendezett kisplasztikai tárlaton. Ez a találkozó is része annak az ünnepségsorozatnak, amellyel Várpalota a millicentenárium előtt tiszteleg. Az 1971 februárjában alakult palotai éremgyűjtő

kör is a '60-as évek híres, a dologi Bányász Művelődési Házból indult „Ki mit gyűjt?” mozgalomhoz kapcsolódott. Az érme mellett gyűjtöttek Palotán természettudományi, honismereti anyagot is. A „numizmaták” egyik legnagyobb sikere a Thuri-vár ostromának háromszázadik évfordulójára kiadott Pálffy-érem volt, ami ma már nagy kincsnek számít a gyűjtők között.

Ha végignézzük a tárlókat, rájövünk, egy-egy bronzplakett, egy kollekció olyan, mint az olvasókönyv – ajánlotta a kiállítást Patka László. Mindegyik érem magán hordozza saját korának legfontosabb jellemvonásait, akár történelmit, akár politikait.

A most bemutatásra kerülő gyűjtemény is átfogja a magyar történelmet, a vérszerződéstől a rendszerváltásig. A több mint ötven alkotó között Borsos Miklós és Somogyi József művei mellett megtekinthetők például R. Kiss Lenke, Asszonyi Tamás vagy a Várpalotán élő Lendvai István munkái is.

A jubiláló éremgyűjtő kör alapítóinak Leszkovszky Tibor polgármester adta át az önkormányzat elismerését. A kiállítás mellett megrendezték az ilyenkor elmaradhatatlan börzét is, ahol antik pénzekről kezdve a képeslapon át a Lenin-rendig mindenki megtalálhatta az ízlésének legkedvesebb darabot.

(áj)