

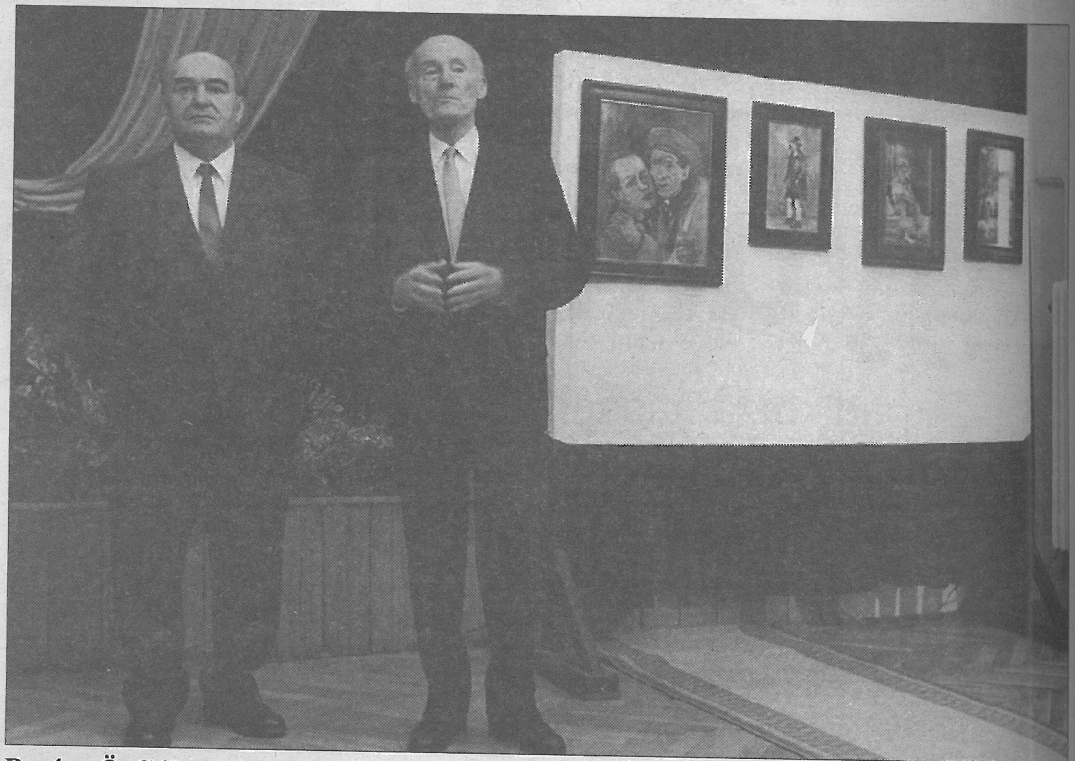
A hűség festője Várpalotán

Szamosvári József gyűjteményes kiállítása szülővárosában

A mai festő számára nagyon sok példa, azaz út létezik, melyen elindulhat. Az emberiségén, az egyéni szándékán, képzettségén múlik, hogy merre indul – írja életrajzában Szamosvári József palotai származású festő, akinek kiállítását az elmúlt szombaton a Várpalotai napok keretében nyitották meg a Jó Szerencsét Művelődési Központban.

A hűség festőjének nevezte Szamosvárit a tárlatot ajánlva Pogány Ödön Gábor művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria nyugalmazott főigazgatója. Egy olyan alkotó műveit méltatta, aki – mint negyven esztendeje kiállító művész – pedagógusként, festőként a mai napig folyamatosan gyarapítja tudását.

Szamosvári a hagyományos realista festészet folytatója, Pogány Ö. Gábor szerint manapság már nagy bátorság kell a szépség kultuszának ilyenformán történő vállalásához. A palotai származású alkotó még hisz a művészet derűjében, a művészet és az ember kapcsolatának harmóniájában. Nehéz küldetés ez, hiszen a valóság tényszerű ábrázolása, a természet megfestése a kiállításlátogató néző által is ellenőrizhető.



Pogány Ö. Gábor: – A palotai származású alkotó még hisz a művészet derűjében

Fotó: Korbély

Ezen az úton nincs „kóklerség”, itt a kép felületét gondosan ki kell tölteni.

Napjaink divatos stílusirányzatai hirdetik, a valóságot már megfestették, most más a feladat, mást kell keresni. A kiállítást megnyitó művészettörténész azonban úgy látja, a való-

ság bemutatása még nincs kimerítve, értő szem, értő kéz még találhat témát, amit évezredek auktorai még nem vettek észre.

Poétikus realistának tartja önmagát Szamosvári, akinek munkáját, alkotói tevékenységét az emberábrázolásban is a látott, megélt élmények vezér-

lik. Képei állami intézményekben, a Magyar Nemzeti Galériában és európai, afrikai, amerikai, kanadai követségeken is láthatók, ám a híres óbudai új Sipos Halászkertben is ötvennégy Szamosvári-képpel találkozhat a betérő.

(ármás)