

A „Jószerencsét” sorsfordulói

A „Jószerencsét” sorsfordulói címmel írt könyvet a várpalotai közművelődés évszázados történetéről *Petrovics László* helytörténész, a Városszéptő és -védő Egyesület elnöke. A kötet bemutatóját a héten tartották a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban.

A könyvben a művelődés-ügy egy igen érdekes szegmensének, a várpalotai bányászok által igényelt és megvalósított közművelődés egy évszázadának mindennapi gyakorlatába igyekszik bepillantást adni a szerző. A várpalotai közművelődési intézmények – Jó Szerencsét Olvasókör, Szabadság Kultúrothon, Jó Szerencsét Művelődési Ház, Jó Szerencsét Művelődési Központ – sok-sok évtizedes múlttal rendelkeznek, rendelkeznek. Mélyen beágyazottak a helyi társadalomba. A hírnevük nem kopott meg, talán márkanév is egyik-másik a kiönböző korosztályok és érdeklődésű emberek számára. Résezi helyi identitásunknak, ami összeköti az itt élő egykori bányászt és kohászt, pedagógust és kereskedőt, vagy az ország számos szegletéből ide jövő, munkát vállaló és megélhetést találó embereket. Olyan időszakok hívívói és emlékezet

sággal és történelmi hűséggel, méltatta Petrovics Lászlót és mutatta be kötetét *Bárdai László*, a városi könyvtár vezetője.

Rabi Ferenc, a Bánya-, Energia- és Ipari Dolgozók Szakszervezete elnöke arról beszélt, hogy elismerésre méltó az a tevékenység, amit a várpalotai bányász-hagyományörző szervezetek végeznek. – A bánya minden érintett településen hagyományosan támogatja a kultúrát, a művelődést. Így volt ez Várpalotán is, ahol jelentős értékek teremődtek. A rendszerváltást követően ezen értékek megmentése volt a legfontosabb feladat, s feladat ma is. Ehhez azonban olyan elhivatott és precíz emberek kellenek, mint



Katona Csaba az értékek megőrzésének fontosságáról beszélt

Petrovics László – mondta el Rabi Ferenc.

Katona Csaba, Várpalota alpolgármestere hozzátette, a jelenlegi világgazdasági helyzetben a bányászat ugyan nem indulhat újra Várpalotán, ám az ehhez kapcsolódó értékek, a kulturális-szellemi hagyaték összegyűjtése és rendszerezése kiemelt jelentőségű. Ennek egyik fontos mérföldköve ez a kötet.

Márkusné Vörös Hajnalka főleveltáros, a Veszprém Megyei Honismereti Szövetség elnöke hangsúlyozta, nagyon érdekes megközelítés, hogy egy ikonikus épület, jelesül a Jó Szerencsét Művelődési Központ sorsán keresztül mutatja be a várpalotai kulturális élet fejlődését,

A kötet megjelenését a Városszéptő és -védő Egyesület, valamint a Krúdy Gyula Városi Könyvtár támogatta.



A kötet hiánypótló mivoltát jól példázza a kiemelt érdeklődés