

## MEDVECZKY JENŐ ILLUSZTRÁCIÓI AZ ILIÁSZHOZ

A nemrég meghalt jeles festőművésznek, *Medveczky Jenőnek* az Iliászhoz készült fekete-fehér tusrajzait a Magyar Nemzeti Galéria kiállításon mutatta be. Ennek katalógusa lehetővé teszi, hogy a művészi illusztrációkban azok is gyönyörködjenek, akik a kiállítást nem látták. A rajzok föltárják az eposzok világát, méghozzá a görög vázaképekre emlékeztető archaizáló formavilág ellenére is oly korszerűen, ami valóban ritkán sikerül egy-egy művésznek.

A sorozatot érdemes volna könyvben is megjelentetni. Mindenekelőtt lenyűgöző a szövegben való elmélyedés, az ebből fakadó művészi komolyság az alakok, a jelek megformálásában. A cselekmény hibátlan *megkomponálása*, benne az izmos hadfiaknak, a szépidomú istennőknek, a tárgyaknak, fegyvereknek, lovaknak, harcokocsiknak, hajóknak érzékletes megjelenítésével iskolapéldája annak, hogy az illusztráció ma is, és mindenkor csakis a szöveg újratemtése lehet. S hogy a művész a komponálás során milyen hallatlanul finom arányérzékkel keverte a fehér és fekete foltokat, micsoda drámai feszültségeket tudott teremteni, vibráló hatásokat fölidézni, az azért is meglepő, mert Medveczkyt inkább a szelíd érzelmek tárgyilagos, dekoratív kifejezése jellemezte. Tusrajzait az elmúlással viaskodva rajzolta. Míg hősei a Szkamandros partjain vívták öldöklő harcukat, ő maga asztala mellett győzte le a halált.

A sorozattal a megyei könyvtárak is megismertethetnék olvasóközönségüket. Egyik rajzát lásd a borító hátlapján.

*Szij Rezső*