

Würtz Ádám illusztrációi

A budapesti *Dürer* teremben állította ki illusztrációit *Würtz Ádám*, a fiatal grafikus nemzedék egyik ismert tagja. A mintegy 50 rajz között mese, regény és versillusztráció egyaránt látható volt. *Dickens*: *Nickleby*, *Mark Twain*: *Tom Sawyer*..., *Pope*: *Fürtrabló*, *Italo Calvino*: *Olasz népmesék* és a még számos más könyvhöz készült illusztrációk mellett olyanokkal is találkoztunk, amelyeket a művész kiadói megrendeléstől függetlenül készített (Nankingi opera, *Kassák Lajos*: *Angyalföld*, *Weöres Sándor*: *Az éjszaka csodái*, a *Csokonai* költszetét jelképező villámsújtotta fát ábrázoló szimbólikus rajz.) A kiállításon láthatuk *Petőfi*: *A magyar ifjakhoz* című verséhez a *Petőfi Irodalmi Múzeum* megbízásából készült illusztráció egyik változatát, továbbá a *József Attila*: *Mondd mit érlel...* verséhez készült rézkarcát, amelynek fájdalmaktól megtört tekintetű férfiarca felejthetetlen.

Würtz Ádám illusztrációinak legfeltűnőbb vonása a szépség kultusza. Anélkül, hogy édeskissé válna, az emberi élet szépségét igyekszik visszaadni mindenütt, ahol erre a tartalom lehetőséget nyújt. Ugyanakkor mégsem szépíti a valóságot, legjobb példáját szolgáltatta erre 9 rajzból álló *Villon* sorozata, amelynek minden darabja a kort is jellemző realitásérzékről tanúskodott. *Shakespeare* szonettjeihez készült illusztrációi a hazai könyvgrafika legszebb darabjai közé tartoznak. Nem kötődik szorosan a tartalomhoz, de egy-egy mondathoz, vagy költői képhez mégis igazodik. *Würtz* egyéni vonalai révén a tárgyi motívum mindig átlényegül. Legjobb példa erre a LXXV. szonetthez készült rajzának női arca:

*Az vagy nekem mi testnek a kenyér
S tavaszi zápor fűszere a földnek
Arcod varázsa csordultig betölt
Majd egy pillantásodért sorvadok...*



Würtz Ádám: Illusztráció *Shakespeare* szonettjéhez

Würtz művészete azt mutatja, hogy a nyugodt, higgadt kifejező formák ma is korszerűek s nem feltétlenül „káros”, ha az illusztráció a nézőben reális eszközökkel bátorítja röptében a képzeletet, anélkül, hogy féktelen elrugaszzkodásra csábítaná.

Sz. R.